

Vendredi 2 avril / 20h30

Séance coups de cœur

Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand

Séance tout public

Tarifs : 6€ / 5€ pour les adhérents du Ciné-club

Dimanche 11 avril / 15h00

Welfare

Un film de Frederick Wiseman - 1975 - 2h47 - Etats-Unis - Documentaire



Welfare s'intéresse à la nature et à la complexité du système de santé et de sécurité sociale américain. Les travailleurs sociaux comme les patients se retrouvent démunis face à un système qui gouverne leur travail et leur vie.

« Cette merveille de documentaire, modèle de rigueur et d'intelligence, stupéfiée par la violence qu'elle met à nu, et nous met face à la malfaçon fondamentale de notre société. » **Les Fiches du Cinéma**

Vendredi 14 mai / 20h30

Romeria *

Un film de Carla Simon - 2026 - 1h55 - Espagne / Allemagne - Drame



En quête de ses parents, morts du sida à sa naissance, Marina, adoptée depuis et qui vit à Barcelone, débarque à Vigo, au bord de l'Atlantique et essaie de renouer avec une partie de sa véritable famille qu'elle ne connaît pas. Sa présence va faire ressortir le passé, les secrets de famille et les hontes...

« Un voyage poignant à travers la mémoire familiale, qui n'en est pas moins solaire et porteur d'une espérance nourrie de résilience. » **La Croix**

Vendredi 11 juin / 21h00

Soundtrack to a coup d'état *

Un film de Johan Grimonprez - 2025 - 2h30 - Belgique / France Pays-Bas - Documentaire musical



En utilisant images d'archives et musique, ce film aborde un épisode de la guerre froide et de la décolonisation, le renversement et l'assassinat du dirigeant congolais Patrice Lumumba, quelques mois après l'indépendance du Congo belge.

« Hyperactif, stimulant, intuitif, dense : Soundtrack to a coup d'État opère un amalgame de sons et d'archives illustrant la lutte contre le colonialisme » **Première**

Vendredi 2 juillet / 21h00

Bugonia *

Un film de Yorgos Lanthimos - 2025 - 1h59 - Etats-Unis - Comédie, Science-Fiction, Thriller



Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

« Un sommet de mise en scène baroque, copieuse mais fascinante. » **Marie-Claire**

Le Ciné-club est une association qui œuvre à la promotion de films d'art et d'essai sur le territoire ambertois. La diversité des genres est privilégiée, et plutôt qu'une thématique unique, nous préférons programmer des films éclectiques, souvent récents, parfois anciens, et qui permettent aux spectateurs de s'interroger, de s'émerveiller, de s'insurger ou de se laisser surprendre par des choix de cinéma différents et atypiques. Adhérer au Ciné-club, c'est encourager notre activité, c'est aussi la possibilité de participer au choix de notre programmation annuelle. (Le tarif pour adhérer est de 5€ ou de 10€ pour une adhésion de soutien).

IMPRIMERIE Chambrial Cavanat - Biliom

VEN. 2 JUILLET	21H00	BUGONIA*	*Film précédé d'un court-métrage
VEN. 11 JUIN	21H00	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT*	
VEN. 14 MAI	20H30	ROMERIA*	
DIM. 11 AVRIL	15H00	WELFARE	
VEN. 2 AVRIL	20H30	COUPS DE CŒUR FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE	
VEN. 12 MARS	20H30	HANTISE*	
MER. 24 FÉVRIER	15H00	OLIVIA* 	
VEN. 12 FÉVRIER	20H30	MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ*	
DIM. 10 JANVIER	15H00	DAO	
VEN. 11 DÉCEMBRE	20H30	CIUDAD SIN SUEÑO*	
DU 13 AU 15 NOVEMBRE	3 JOURS	FESTIVAL AMBERT CINÉ ARTS	
VEN. 9 OCTOBRE	20H30	JIM QUEEN* - Soirée d'ouverture	



CINE-CLUB



CINE-CLUB
A M B E R T

CINÉMA LA FAÇADE

11 rue Blaise Pascal
63600 AMBERT

Tél. 04 73 82 35 73

cineclubambert63@gmail.com

Programmation et infos sur les films :

lafacade.elforia-design.fr



Programme
octobre 2026 - juillet 2027



Des propositions de documentaires
et de fictions pour regarder
et rêver le monde.

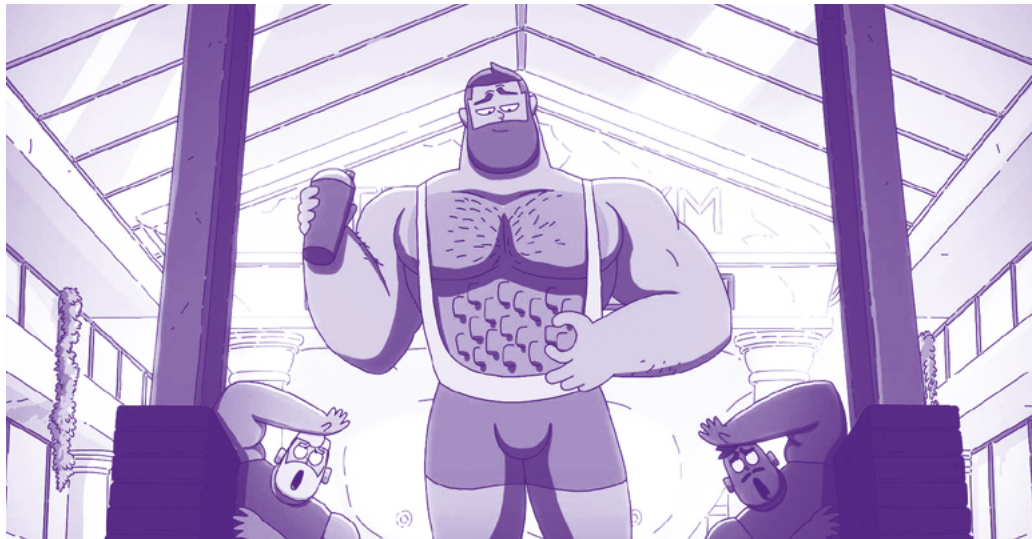
FESTIVAL
AMBERT
CINÉARTS
2026

* Chaque séance ainsi signalée sera précédée d'un court-métrage.

Vendredi 9 octobre / 20h30 / Soirée d'ouverture

Jim Queen *

Un film de Nicolas Athané et Marco Nguyen - 2026 - 1h25 - Animation - Comédie



Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gay en hétérosexuels. Lucien, son plus grand fan, qui n'a pas encore réussi à affirmer son homosexualité, accepte de l'accompagner à travers Paris pour tenter de mettre fin à l'épidémie.

« Un des films les plus libres, hilarants et politiques de l'année. » **Le Point**

Du vendredi 13 au dimanche 15 novembre

3^{ème} édition du Festival Ambert CinéArts



- Vendredi 13 novembre - 18h :

Ouverture du festival avec montée des marches et projection de *“En face(s)”*, un film de Alain Gonay consacré à la plasticienne Mylène Besson, invitée d'honneur du festival puis vernissage de l'exposition *“Engagement”* de Mylène Besson au Passage Kim En Joong. *Accès libre.*

- Du 14 novembre 9h au 15 novembre 18h :

séances avec les films en compétition, échanges avec les cinéastes présents.

- Dimanche 15 novembre

14h : Séance spéciale : *“André Villers, une vie en images”* de Marketa Tomanova dans le cadre des 200 ans de la photographie. *Prix libre.*

18h : Soirée de clôture avec remise des prix et projection d'un film.

Tarifs : Pass illimité 25€ / Pass 4 séances 15€ / Entrée 6€
Entrée Adhérents Ciné Club 5€

Vendredi 11 décembre / 20h30

Ciudad sin sueño *

Un film de Guillermo Galoe - 2025 - 1h37 - Espagne - Drame



Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid, et suit son grand-père ferrailleur partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise.

« Un conte social à couper le souffle » **Télérama**

Dimanche 10 janvier / 15h00

Dao

Un film d'Alain Gomis - 2026 - 3h05 - France / Sénégal / Guinée-Bissau
Drame



Dao superpose deux moments de basculement dans la vie de Gloria, mère célibataire issue de la diaspora sénégalaise : le mariage de sa fille Nour lors d'un week-end en banlieue parisienne et une cérémonie funèbre pour son père le temps d'un éphémère retour au pays, dans un petit village de Guinée-Bissau.

« Comment décrire un tel film, un tel flot, un tel flow ? Il faudrait se laisser porter, bercer, emporter par *“Dao”* du grand Alain Gomis, plutôt que de le traduire en mots. » **Libération**

Vendredi 12 février / 20h30

Mon gâteau préféré *

Un film de Maryam Moghadam - 2025 - 1h36 - Iran
Comédie dramatique



Mahin, 70 ans, vit seule dans sa maison de Téhéran. Son mari est mort trente ans plus tôt et leurs enfants vivent à l'étranger. À la faveur d'un souper entre amies, Mahin prend la pleine mesure de sa solitude, et de son désir, jusque-là refoulé, d'avoir un homme dans sa vie.

« Mon gâteau préféré pousse le cri politique le plus poétique et généreux qui soit. » **Les Inrockuptibles**

Mercredi 24 février / 15h00

Olivia *

Un film de Irene Iborra Rizo - 2026 - 1h11 - Animation
Comédie - Espagne / Belgique / Chili / Suisse



Olivia, 12 ans, vit avec sa mère, actrice qui peine à joindre les deux bouts, et son petit frère Tim. Un jour, l'électricité de leur logement est coupée, et le petit monde d'Olivia se fissure. C'est le début d'une nouvelle vie, plus précaire, mais qui sera aussi l'occasion de rencontres réjouissantes qui transformeront son quotidien.

Séance tout public : Séance enfants en partenariat avec l'Université Populaire de la Dore, les Restos du cœur, la Maison de l'Alimentation, le Secours Catholique, l'AVIE et le CADA.

Vendredi 12 mars / 20h30

Hantise *

Un film de George Cukor - 1944 - 1h54 - Etats-Unie - Drame



Durant ses vacances en Italie, Paula Alquist rencontre un pianiste charmant, Gregory Anton, qui la séduit. Ils se marient et Gregory propose à Paula d'aller vivre à Londres dans la demeure que la tante de Paula, mystérieusement assassinée, lui a léguée. Le couple vit heureux, mais peu à peu Paula est en proie à d'étranges hallucinations tandis que son mari devient froid et distant.

« Hantise, drame psychologique ambigu et paranoïaque, [...] est un film à redécouvrir absolument. » **Critikat**

