

# 20 action Olympiades des collèves

Cette année encore la classe de  
**3<sup>e</sup> Préparatoire aux Enseignements  
 Professionnels** du Lycée Blaise  
 Pascal d'Ambert a participé aux  
**Olympiades Techno-Scientifiques**  
 organisées par l'association  
 d'ingénieurs et techniciens  
 de France Intec Thiers  
 le lundi 11 juin.



Les élèves ont présenté  
 leur projet intitulé  
 « la lampe des aventuriers »  
 qui fonctionne grâce au  
 soleil et est équipée d'une  
 boussole.

**En technologie**, monsieur Thierry Séchaud, leur professeur, leur a demandé d'acquérir des connaissances sur l'énergie solaire, l'orientation à la boussole, la soudure des composants électroniques sur une carte et l'informatique pour la réalisation du diaporama qui accompagnait la présentation.

**En cours de sciences**, ils ont également travaillé le projet avec monsieur Michel Perrier avec qui ils ont abordé l'électricité.

**En Anglais**, quelques actions ont aussi été commentées, un travail linguistique ayant été réalisé sur le thème avec madame Sandrine Roussillon.

**En cours d'arts plastiques**, des lampes en plastique recyclé ont part ailleurs été créées pendant l'année avec monsieur Marc Listrat et présentées par les élèves.

La délégation France Intec, présidée par monsieur Maurice Denis s'est déplacée à Ambert cette année pour évaluer le projet des 3<sup>e</sup>.

Cette visite a permis aux membres de l'association de voir les investissements réalisés avec les dons généreusement remis par l'association les années précédentes pour faire évoluer la section.

La présentation et le comportement des jeunes ont été très appréciés du jury.

Cette expérience a été très formatrice pour les élèves dans beaucoup de domaines sans oublier l'aspect écologique puisque cette lampe fonctionne à l'énergie solaire qui sera très présente dans leur avenir.

Cette matinée a été clôturée par le verre de l'amitié.

# P'LETTIT BLAISE

Le papier des lycéens

Jun 2018

Numéro 3

Crédit: photo  
 Pascale Dupuis

## S O M M A I R E

Page 2-3

interview de Christophe Roche  
 journée des Talents

Page 4

Rendez-vous de pleine conscience  
 Rubrique poétique

Page 5

Vision de cours : L'heure exquise  
 les champions de Blaise-Pascal

Page 6-7

Doc et Dok

Page 8-9

journal intime d'une troupe de théâtre

Page 10-11

Page 12

Action culturelle : Lire pour demain  
 Musique : pour le festival de la Chaise-Dieu

Page 13

Un projet innovant : BTS Industrie

Page 14

Mai 68 : il y a 50 ans, le soulèvement

Page 15

Nouvelle : The last days of a hero

Page 16

BD : Rappel : les genres

Page 17

Action contre la faim  
 recette : éclairs au chocolat

Page 18

Lecture : Le Dictionnaire optimiste et La Purgé

Page 19

interview de Sara

Page 20

Les Olympiades des collèves  
 départs en retraites

## HUMEUR

Ça y est, le mois de juin annonce  
 les fins d'examens et leurs résultats.

Nous gardons de l'année des souvenirs  
 souvent indélébiles de nos relations  
 nouées avec chaque élève.

Et c'est le moment de souhaiter  
 un bon vent pour les terminales  
 de chaque filière.

Nous avons la conviction que  
 leur parcours sera fait d'envies  
 et de réussite.

Sachez-le ; le journal garde toujours  
 une place pour celles et ceux qui auront  
 dans un futur proche un message  
 pour nous les restants.

A vos costumes d'été,  
 et pour tous... vitamine D

À nos chers  
 collègues  
 qui partent  
 En vacances  
 prolongées...

**Monique Rossarie**  
**Bernard Chevaleyre**  
**Bruno Fabre**  
**Guy Gorbinet**



Directrice de la publication  
 Mme Claire Charbonnel, proviseure

Équipe de référents :

[Emmanuelle.BADET@entauvergne.fr](mailto:Emmanuelle.BADET@entauvergne.fr) collectrice des projets pédagogiques, informations des personnels du lycée  
[Karine.BOUDON@entauvergne.fr](mailto:Karine.BOUDON@entauvergne.fr), [Catherine.GRAND@entauvergne.fr](mailto:Catherine.GRAND@entauvergne.fr) collectrices des informations de la MDL  
[lilas.ASTIER@entauvergne.fr](mailto:lilas.ASTIER@entauvergne.fr), [lyloo.BOULARD@entauvergne.fr](mailto:lyloo.BOULARD@entauvergne.fr), [thomas.DELORME@entauvergne.fr](mailto:thomas.DELORME@entauvergne.fr),  
[nathan.AURIOL@entauvergne.fr](mailto:nathan.AURIOL@entauvergne.fr), [amélie.KERBOURCH@entauvergne.fr](mailto:amélie.KERBOURCH@entauvergne.fr), rédacteurs/trices et collecteurs/trices des  
 articles des élèves  
[Denis.COUTURIER@entauvergne.fr](mailto:Denis.COUTURIER@entauvergne.fr) correcteur des articles (syntaxe, orthographe)  
[Marc.LISTRAT@entauvergne.fr](mailto:Marc.LISTRAT@entauvergne.fr) metteur en pages



Bonjour, pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis Christophe, je suis chef de cuisine depuis onze ans au lycée.

Pourriez-vous présenter votre parcours ?

J'ai fait l'école hôtelière au Puy en CAP, BEP. J'ai fait une formation complémentaire de pâtisserie et de restauration. J'ai fait huit ans dans le privé, dans différents restaurants, puis j'ai fait sept ans à mon compte et j'ai passé le concours d'ouvrier professionnel en 2001 et de maître ouvrier en 2005.

Vous pourriez nous parler du prix que vous venez de gagner ?

C'était le concours des chefs de cuisine du Puy de Dôme, pour une mise en valeur des produits du terroir.

Pour quelle recette avez vous gagné ce prix ?

Alors on avait une viande imposée, un poulet fermier d'Auvergne avec deux légumes de saison. Je l'ai fait en deux façons, les cuisses en ballottine (traditionnellement, cuisse de volaille désossée et garnie de farce, pensée pour conserver la forme d'une cuisse, merci Google, ndlr) et les blancs cuits sur l'os. Avec, il y avait des choux fleurs grillés, des asperges vertes, et un pesto de fanes de radis.

Et pourquoi avoir voulu participer à ce concours ?

Eh bien parce que ce n'est pas souvent qu'il y a des concours ! Et puis, aussi pour se remettre un peu en question. Parce qu'on est des cuisiniers avant tout, même si c'est parfois compliqué en collectivité de faire ce qu'on a envie de faire.

Comment pourriez-vous expliquer le travail que vous faites au quotidien au lycée, pour fournir trois repas par jour ?

Le plus compliqué c'est d'avoir des idées en fait ! \*rires\* C'est vrai que le midi et le soir, il y a des semaines où ça vient tout seul, et des semaines où c'est plus difficile.

Pour continuer avec les lauréats de notre établissement, notre chef cuisinier Christophe Roche nous a accordé une interview. Nous l'avons interrogé sur son prix, son travail au quotidien, afin d'un peu mieux le connaître !



Notre chef en pleine lumière !

### Concours culinaire « Puy d'Or »

**1<sup>ère</sup> place CHRISTOPHE ROCHE**

Lycée Blaise Pascal AMBERT

*Poulet fermier d'Auvergne cuit aux deux façons, asperges vertes crues et cuites, pesto de fanes de radis et ail des ours*



Pendant plusieurs semaines jusqu'à la rentrée des vacances de printemps, une jeune femme très souriante a arpenté nos couloirs : elle venait d'Espagne et s'appellait Sara.

Mais, que savions-nous vraiment d'elle ?

Nous l'avons interviewée pour vous :

# SARA

Par Fanny Rodriguez, réalisée avec l'aide de Louise Mahinc.

Pour commencer, quel âge avez-vous ?  
J'ai 22 ans depuis octobre.

D'où venez-vous ?  
D'un petit village (mais plus grand qu'Ambert) près de Grenade qui s'appelle Alhendín.

Quelles études poursuivez-vous ?  
Je viens de finir mes études en traduction et en interprétation.

Combien de temps allez-vous rester ici ?  
Jusqu'à fin avril mais avec une possibilité de rester jusqu'à fin mai.

Pourquoi avez vous choisi de venir à Ambert ?  
(rires) Quand l'université m'a proposé de faire un stage d'assistante en langue française, j'ai demandé une destination à l'Est de la France comme Lyon ou Clermont. Je pensais que j'allais être dans le centre ville mais ce que je ne savais pas c'est que l'Académie de Clermont comprenait Ambert donc j'ai été très surprise (rires).

Aimez-vous le lycée et les gens ? (vous avez le droit de répondre par la négative (rires))  
Les professeurs sont très gentils, ils essaient tous de m'aider. Par exemple, on m'a offert un radiateur quand je suis arrivée car le chauffage ne fonctionnait pas (rires). J'aime beaucoup la principale car un jour elle est venue toquer à la porte de mon appartement (j'habite avec Jenn, l'assistante d'anglais) et elle nous a proposé de l'accompagner à Brioude et nous l'a fait visiter. Pour les élèves, je suis aussi au collège, et en général, je suis très contente.

Mais, êtes-vous quand même contente d'être ici ?  
Oui, oui j'adore Ambert car c'est un petit village où il n'y a pas beaucoup d'étrangers donc tout le monde parle français, ce qui me permet de m'améliorer. Les gens sont très accueillants, ils ont le cœur sur la main et se plient en quatre pour vous aider. Et j'aime aussi beaucoup la verdure (rires). J'aimerais préparer un examen de français en langue approfondie donc si je ne le réussis pas j'aimerais rester plus longtemps ici mais sinon, tant pis

Préférez-vous le collège ou le lycée ?  
Le lycée car au collège les élèves sont plus petits, plus bébés (rires). Mais ils sont quand même très gentils, ils me saluent dans les couloirs, ils essaient de m'aider.

# Le Dictionnaire Optimiste

de Benjamin Isidore Juveneton

Par Amélie Kerbourc'h

Benjamin Isidore Juveneton est un artiste et globetrotteur qui publie dès 2010 des aphorismes, des définitions et autres lettres ouvertes sur son blog « Adieu et à demain ». En 2016, une partie de son travail est publié dans « Le Dictionnaire Optimiste » paru aux éditions du Chêne-Hachette livre. L'œuvre de B. Isidore est complexe à résumer car elle ne renferme pas une histoire, mais des centaines d'anecdotes et de remarques pertinentes sur la société. Le seul fil conducteur est l'humour percutant et satirique de l'auteur et son don pour manier les mots, ce qui rend son œuvre poétique. Il aborde des thèmes variés tels que l'amour, la nostalgie, la mort mais aussi l'écologie et le racisme. Rien de mieux pour vous présenter ce livre que de vous en proposer quelques extraits :

-Elle avait abîmé la voiture, lui leur amour. Ils étaient quittes

L'avenir c'était mieux avant.

-Votre avenir n'est qu'un mauvais souvenir

-Avis aux matheux : « trouver sa moitié exige-t-il au préalable de se couper en deux morceaux de volumes équivalents ? »

-Less is mort

-Et les amoureux de Pierre m'appelleront mon cœur.

-Ceux qui croient font erreur.

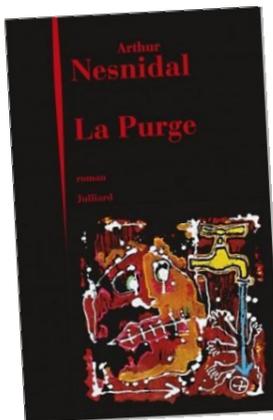
-N'est-ce pas une part tout à fait incestueuse de nous-mêmes qui nous pousse à rechercher l'âme-sœur ?

Sur ces délicieuses citations je laisse libre court à votre curiosité pour aller feuilleter la suite...

Roman  
**La Purge**  
Editions Julliard

De Arthur Nesnidal  
*Un ancien élève du lycée !*

« Vous, mademoiselle, dites-vous ce que vous en pensez, vous qui avez raté votre devoir. » Aucune forteresse ne résiste à cela. Blême, frissonnante, l'expression fissurée par la déflagration, l'estomac enfoncé, l'espérance perdue, elle se faisait violence avec un héroïsme en tous points admirable pour ne pas fondre en larmes ou sombrer sous la table. »



Sans complaisance, un étudiant décrit le quotidien d'une année d'hypokhâgne, sacro-sainte filière d'excellence qui prépare au concours d'entrée à l'École normale supérieure. Face au bachotage harassant, au formatage des esprits et aux humiliations répétées de professeurs sadiques, la révolte gronde dans l'esprit du jeune homme... Féroce et virtuose, *La Purge* dénonce la machine à broyer les individus qu'est l'éducation élitiste à la française. Avec pour toutes armes la tendresse d'un Prévert et les fulgurances d'un Rimbaud, Arthur Nesnidal y taille en pièces l'académisme rance de ses professeurs et retourne contre l'opresseur sa prose ciselée. Dans la plus pure tradition du roman d'apprentissage, un manifeste pour la liberté.

Comment décidez-vous des repas, y a-t-il des schémas imposés, ou est-ce ce qui vous passe par la tête ?

Oui, ce sont des schémas imposés. En fait ce sont des menus faits sur cinq semaines, et sur cinq semaines il faut toujours qu'il y ait le même nombre de légumes, de crudités... C'est l'équilibre alimentaire. Même si on n'est pas diététiciens, on a quelques notions.

**J'imagine que vous vous basez aussi sur d'autres choses, peut-être le goût des élèves ?**

Oui aussi, mais il ne faut pas se baser que sur ça, ce serait plus simplifié ! \*rires\* Il faut essayer aussi de faire découvrir d'autres choses.

**Vous faites seul le menu ou les autres gens qui travaillent ici vous aident ?**

Non, je le fais seul.

**Est-ce que vous avez des idées de recettes originales, que vous avez peu ou jamais faites ?**

Non, pas en ce moment. Ça se fait, comment dire, au compte goutte, suivant l'humeur du moment. Mais il ne faut pas trop dévier, parce que les goûts ne sont pas adaptés, il y a très peu d'élèves qui veulent changer leurs habitudes. S'ils ne connaissent pas, ils ne goûtent pas.

**D'où viennent les produits que vous utilisez ?**

On a des marchés publics, donc des entreprises auxquelles nous sommes liés pour certains produits, autrement c'est autour d'Ambert. C'est vrai que c'est compliqué aussi, des producteurs de légumes, autour d'Ambert, il n'y en a pas. Mais les produits laitiers c'est Ambert, la viande c'est Craponne, les filets de truite à Augerolles... Mais il y a la question du coût aussi.

**Pour finir, combien êtes-vous à travailler en cuisine ?**

On est trois cuisiniers, un magasinier, et une personne aux légumes.

**C'est terminé, merci beaucoup!**

Je vous en prie !

**Encore merci à Monsieur Roche d'avoir accepté de nous répondre, et félicitations pour son prix amplement mérité !**

# JOURNÉE DES TALENTS

Le CVL

Les élèves du Conseil de la Vie Lycéenne du Lycée Blaise Pascal d'Ambert ont organisé une « Journée des Talents » au sein du lycée le JEUDI 22 mars de 16H00 à 18H00. Cette plage horaire a été banalisée pour permettre à chacun de découvrir les talents (sportifs, culturels, artistiques,...) de leurs camarades et des personnels de l'établissement. Les parents d'élèves étaient évidemment les bienvenus.

L'ouverture de ce moment convivial a été faite par Mme CHARBONNEL, Proviseure, à l'Amphithéâtre.

Les participants ont proposé des numéros de chant à l'Amphithéâtre, de danse et de twirling bâton au Gymnase ; les visiteurs ont pu ensuite découvrir différents ateliers : un atelier poésie et des ateliers présentant différentes techniques artistiques linogravure, fusain, pastel, peinture à l'huile et origami auxquelles ils ont pu ainsi s'essayer.

Un point « goûter » était installé sous le hall : la recette de la vente des gâteaux et crêpes, préparés par la section Bac Pro ASSP, sera reversé au bénéfice du parrainage de Charlotte,

◆ Les élus du CVL remercient tous les participants, les professeurs et les élèves du lycée qui ont fait de ce moment une réussite.

## Rendez-vous de Pleine Conscience

Par Lilas  
Astier



Nous subissons sans arrêt de la pression, qu'elle soit scolaire ou professionnelle. De plus, chacun a ses propres angoisses, ses propres doutes, ses propres problèmes qui viennent s'ajouter par dessus. Il est donc nécessaire de ne pas laisser ce qui nous affecte nous envahir. La méditation est un exercice essentiel qui nous permet de libérer cette énergie négative qui nous ronge tous.

Elle permet aussi l'évasion, et avant tout, la reconnection à nos sens pour nous sentir vivants.

Etre en harmonie avec notre corps et notre esprit, voilà ce que proposent les rendez-vous de méditation qui sont organisés depuis plusieurs mois déjà par Monsieur Paquier tous les lundis. Ce sont des séances de 20min, sur le modèle proposé par le psychothérapeute Christohe André, qui débutent à 11h55 et se terminent aux alentours de 12h15 (ce qui laisse le temps de manger au self). Ils sont ouverts à toutes les personnes qui souhaitent se détendre quelques instants et se déconnecter du cadre scolaire. Vous pouvez essayer une première séance cette année et continuer, je l'espère, l'année prochaine.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter Monsieur Paquier ou moi-même :  
[simon.paquier@entauvergne.fr](mailto:simon.paquier@entauvergne.fr)  
[Lilas.ASTIER@entauvergne.fr](mailto:Lilas.ASTIER@entauvergne.fr)

## Rubrique poétique

Pour les amoureux de la poésie,  
un mélange de rimes est là  
pour vous redonner le sourire...  
(osant se confronter à la prose  
qui est envahissante dans ce journal !)

Définir qui nous sommes,  
Où nous allons,  
Autant de questions,  
Qui incessamment, résonnent.

Vos rêves, vos ambitions,  
Ne se limitent pas à une orientation  
Mais bel et bien à vos relations,  
Qui nous forgeront où que nous allions.

Voilà que résonne soudain,  
La sonnerie du lycée,  
Nous pressant d'aller en récré ;  
D'aller échanger avec chacun.

Les jeux de regards se multiplient,  
Interrogent ; on observe,  
Yeux inquisiteurs scrutant avec verve,  
Charmés par un sourire malicieux qui surgit.

---

Camille Vialon

---

## Action contre la faim



Depuis maintenant 15 ans, des élèves volontaires de notre cher lycée, organisent chaque année une course en lien avec l'association ACF (action contre la faim). Le but est simple, les jeunes ambertois du CM2 à la troisième sont sollicités pour trouver des parrains qui financeront à prix libre chacun un kilomètre que courront leur filleul. Ainsi, chaque année, l'antenne ambertoise récolte des dons permettant de venir en aide à divers pays sur le plan : sanitaire, alimentaire, social, etc

La course a eu lieu cette année le vendredi 25 mai et le pays mis en avant par l'association était l'Irak. Cependant, au delà de son aide humanitaire, la course contre la faim, permet à plus petite échelle, de sensibiliser les jeunes, en les confrontant à la réalité du monde qui les entoure, en les rendant acteur de ce projet de solidarité internationale.

Toute l'équipe d'ACF remercie le corps enseignant ainsi que toutes les personnes l'ayant aidée de près ou de loin dans la réalisation de ce joli projet.

## éclairs au chocolat

Un peu de nourriture terrestre !

### Préparation

Battre l'œuf et le sucre jusqu'à ce que cela mousse. Ajouter la farine. Juste avant l'ébullition du lait, ajouter ce dernier au mélange d'œuf et de sucre.

Remettre sur le feu et mélanger sans arrêt jusqu'à ce que la crème soit bien épaisse.

Ajouter le chocolat haché et mélanger pour faire fondre.

Transvaser dans un bol, couvrir de film alimentaire au contact de la crème, laisser tiédir et mettre au réfrigérateur.

### Montage

Ouvrir les éclairs en 2, les fourrer avec la crème au chocolat refroidie.

Refermer. Faire fondre le chocolat au bain-marie et l'étaler sur la partie supérieure de l'éclair.

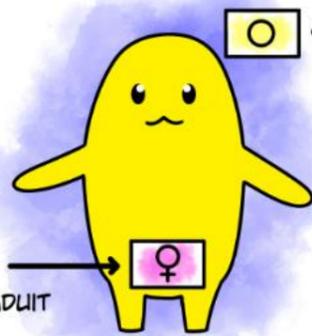
Mettre au réfrigérateur 10-15 minutes et déguster bien froid.

C'est une tuerie !  
Foi d'Anaïs Facq (TES)

# RAPPEL : LES GENRES

Par Zoé Daressy

TOUT D'ABORD IL FAUT FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE SEXE ET GENRE



ALORS QUE LE GENRE CORRESPOND AU RAPPORT ENTRE NOTRE SEXE ET NOTRE COMPORTEMENT

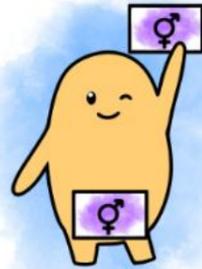
LE SEXE CORRESPOND À LA DERNIÈRE PAIRE DE CHROMOSOMES DE NOTRE CARYOTYPE ET SE TRADUIT SOUVENT PAR XX OU XY

LA MAJORITÉ DES GENS SONT CISGENRES



LEUR GENRE CORRESPOND À LEUR SEXE (MASCULIN OU FÉMININ)

INTERGENRE



LE GENRE DE BASE DES INTERSEXES

TRANSGENRE



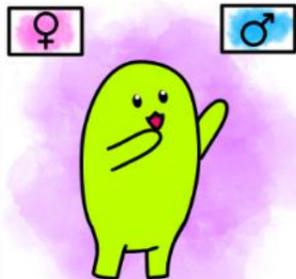
IL A UN GENRE DIFFÉRENT DE SON GENRE DE BASE

POLYGENRE



IL A PLUSIEURS GENRES  
2 = BIGENRE  
3 = TRIGENRE

GENRE FLUIDE



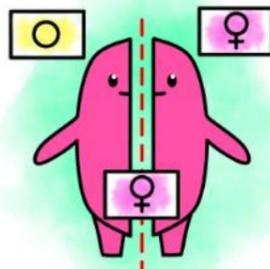
IL CHANGE DE GENRE EN FONCTION DES MOMENTS

ANDROGYNE



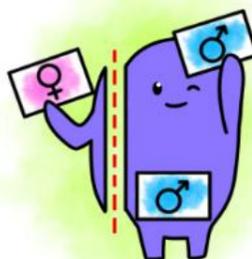
IL MÉLANGE LES GENRES FÉMININ ET MASCULIN

DEMI-GENRE



IL S'IDENTIFIE PARTIELLEMENT À SON GENRE DE BASE ET PARTIELLEMENT À UN AUTRE

NANO-GENRE



IL S'IDENTIFIE BEAUCOUP À UN GENRE ET PEU À UN AUTRE

LIBRA-GENRE



IL N'A PAS DE GENRE MAIS EST PLUS CONNECTÉ AU GENRE FÉMININ OU MASCULIN

AGENRE



IL N'A PAS DE GENRE

GENDER QUEER



IL REJETTE LE PRINCIPE D'HOMME ET DE FEMME

NEUTRE



NI FÉMININ, NI MASCULIN MAIS PAS AGENRE NON PLUS C'EST UN GENRE INDÉPENDANT

APORAGENRE



IL A CONSCIENCE DE SON GENRE SANS EN AVOIR

IL EST VRAI QUE LA NOTION DE GENRE EST COMPLIQUÉE MAIS À L'ADOLESCENCE IL EST DÉJÀ DUR DE SAVOIR QUI ON EST

C'EST POUR CELA QUE J'AI FAIT CETTE BANDE DESSINÉE : POUR INSTRUIRE SUR UN SUJET PEU ABORDÉ OU POUR AIDER CEUX QUI SE CHERCHENT

EN ESPÉRANT QUE CELA VOUS AURA PLU

N'HÉSITEZ PAS À ME FAIRE DES REMARQUES, CRITIQUES POSITIVES ET NÉGATIVES POUR ME FAIRE AVANCER OU DEMANDEZ MOI DES THÈMES QUE VOUS AIMERIEZ QUE J'ABORDE L'ANNÉE PROCHAINE

vision de cours

L'heure exquise

Par Lilas Astier

Je me trouve assise en face d'une table sur laquelle repose un livre, *Les Précieuses ridicules* de Molière. La salle de classe est paisible pour la raison simple que les élèves sont en ce moment même en cours de français. Il a gelé cette nuit et les feuilles des arbres en ont profité pour déclarer forfait sur le goudron de la cour. Étant placée à l'opposé des fenêtres, je ne peux admirer le spectacle mais le froid parvient tout de même jusqu'à mes mains qui chavirent sous son charme. Nous sommes jeudi et une poussée d'énergie s'achemine jusque dans mes entrailles telle une bouteille de coca dans laquelle on aurait glissé par imprudence un Menthos à la menthe. Le Menthos étant, vous l'aurez deviné, ce cours matinal de français.

Nous sommes entrain d'étudier la tirade de Magdelon, une précieuse qui énonce les qualités du parfait amant.

Le professeur s'amuse à retranscrire cette tirade à notre époque pour nous faciliter sa compréhension :

« il faut qu'un amant, pour être agréable sache débiter les beaux sentiments, pousser le doux, le tendre et le passionné, et que sa recherche soit dans les formes. Premièrement il doit voire au temple, ou à la promenade, ou dans quelques cérémonies publiques la personne dont il est amoureux »

Le professeur change sa voix en celle d'un adolescent :

*t'es trOp boNne tu vEUx pAs m'acCOmpagner à la fEte du lYcéE.*

« Le jour de la déclaration arrive qui se doit faire ordinairement dans une allée de quelque jardin tandis que la compagnie s'est un peu éloignée »

Le professeur prend de nouveau la parole :

Plongeons-nous maintenant dans la cour du lycée Blaise Pascal et imaginons deux groupes : les filles en débardeur sur les tables de ping-pong et les garçons sur la sculpture de béton au centre, qui ne ressemble à rien par ailleurs...

-Allez vAs-y Brian dEmaNde lui de tOute fAçon eLLE te kIffe grAVe !

-Je peUx pAs.....

- VaS-y !!!

-StEphanIe tu VEux biEn soRtir Avec mOi?

-Je sais pas l'autre fois t'avais pas remarqué mon nouveau vernis !

-VAS y t'Es reLou.

-Bon, Ok.

Après cette caricature, le professeur ne nous laisse guère le temps de reprendre notre souffle en se métamorphosant en coq pour interpréter le personnage de Mascarille, un valet qui trompe Magdelon et sa cousine Cathos en se faisant passer pour un précieux. Ce dernier est pédant et roule des mécaniques pour impressionner les deux jeunes filles qui tombent sous son charme telles deux poules face au coq du poulailler. La voix du professeur se fait passionnée pour acclamer les premiers vers du poème :

« Oh, oh !! je n'y prenais pas garde :

Tandis que sans songer à mal, je vous regarde,

Votre œil en tapinois me dérobo mon cœur, »

Sa voix s'enflamme au fur et à mesure des mots... Soudain, coup de théâtre, il saute sur une chaise sous nos regards ébahis et se met à hurler :

« Au voleur, au voleur, au voleur, au voleur !!! »

Claire, nette, précise, la sonnerie retentit. Je dois bien m'avouer vaincue et quitter cette place qui s'effondre instantanément lorsque je franchis la porte en direction du couloir glacial.

A présent je suis un nouveau chemin au son délicat de la littérature, où va-t-il me conduire ? J'espère vers l'Ailleurs...

Dans le dernier numéro, Nathan nous proposait la première partie de sa nouvelle, *The last days of a hero* (n'hésitez pas à la relire pour vous rafraîchir la mémoire, Nathan nous emmenait dans son univers post-apocalyptique dans une histoire de survie palpitante). Sans surprise, nous la retrouvons dans une deuxième et dernière partie ! Bonne lecture !

## Les champions du tarot...



Les élèves du club tarot qui brillé au championnat de France des jeunes qui s'est déroulé à Evian du 10 au 13 mai 2018.

Ce championnat a apporté de grandes satisfactions à nos élèves participants (LAPLEAU Julien, ESCUDERO Antoine, PORTAIL Héloïse, DURET Melvin, DUCROS Maxence) et nous encourage à poursuivre notre partenariat "école de tarot jeunes" entre le club tarot d'Ambert et la MDL.

Résultats officiels du championnat: **deux équipes triplettes ont terminé à la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> place et la remarquable 1<sup>ère</sup> place de Julien LAPLEAU en individuel promotion** (compétition senior ouvert aux jeunes).

**Le soleil printanier tardant à revenir véritablement et face à la grisaille ambiante, nous avons décidé de mettre à l'honneur, sans aucune modestie, tous ceux qui dans notre lycée (qui est quand même le meilleur) ont particulièrement brillé en cette fin d'année. Voici donc quelques portraits qui vont vous faire du bien au moral**

Et voilà Lilas Astier (1L), humble comme toujours, donc derrière, là !



**Le 14 mars 2018**, 18 élèves de 1<sup>re</sup> du lycée ont participé aux Olympiades de mathématiques. Elles s'adressent, sur la base du volontariat aux lycéens de premières de toutes les séries. Elles visent à développer chez les élèves l'initiative et le goût de la recherche et leur permettent d'aborder les problèmes mathématiques de manière ouverte.

## Le champion de la cuisine !

Il est discret, certains diront même un peu taiseux, mais il est pourtant essentiel au bon fonctionnement de notre lycée car il prend soin de nous alimenter tous les jours et ce n'est pas chose facile entre les contraintes administratives et les goûts des uns et des autres à satisfaire...



Christophe Roche, notre chef cuisine, a remporté le concours culinaire « PUY D'OR » organisé par la Région Auvergne Rhône Alpes le 26 mars dernier à La Grande Halle d'Auvergne. Le produit imposé était le poulet d'Auvergne et notre chef a proposé une recette intitulée « *Poulet fermier cuit aux deux façons, asperges crues et cuites, pesto de fanes de radis et pesto d'ail des ours* » (rien qu'en lisant le titre, l'eau nous vient à la bouche...)

Bon sang ! Je ne reprends ce journal que maintenant mais je crois bien que c'est la dernière fois que je l'utilise. C'est incroyable. Tout bonnement incroyable ! Comment est-ce seulement possible ? J'aimerais ne pas y croire et rester tranquillement au coin du feu à penser comme à mon habitude. Mais avec tous ces regards tournés vers moi, c'est dur. Je leur tourne le dos mais cela ne m'empêche pas de sentir leur regard glacé vissé sur mon dos. C'est la dernière fois que je reprends ce journal, alors autant tout expliquer depuis le début.

Nous approchions du camp de réfugiés, toujours plus au Nord. La louve que j'ai secourue et son enfant sont toujours avec moi. Et même si leur présence me dérangeait quelque peu au début, j'avoue que je m'y suis habitué. Ils ont fini par me donner leur nom et nous avons appris à devenir amis, tous ensemble. Sacha, Tanguy et moi, Raphaël. Quel joli groupe n'est-ce pas ? Quoi qu'il en soit, hier après-midi, nous progressions vers notre objectif avec pour seule compagne la vision déprimante des immeubles en ruine et des routes dévastées. Bien sûr, et malgré le fait que le soleil soit haut, nous craignons encore une potentielle rencontre avec une créature arachnoïde. La dernière fois, avais-je eu de la chance pour pouvoir m'en sortir vivant ? Ou était-ce simplement un miracle ? Ça, je l'ignore et je l'ignorerais encore longtemps sûrement.

Un frisson me parcourt. Derrière moi, les regards ne me lâchent pas. Quant à la louve et son fils, je n'ai pas besoin de me retourner pour avoir leur vision dans ma tête, un bâillon sur la gueule et les yeux agrandis de terreur. Il faut que je finisse mon récit au plus vite. Le temps m'est précieux.

Ainsi, nous avons entendu des coups de feu dans une rue adjacente. Qu'était-ce encore ? J'ai dit à Sacha et Tanguy de rester là et je suis parti jeter un coup d'œil. Ce que j'ai vu là-bas m'a littéralement cloué sur place. Une voiture blindée était renversée sur le côté, abritant un petit groupe de militaires qui alternaient entre coups de feu et rechargement de leurs fusils. Du gros calibre ? Certains malchanceux gisaient déjà sur le sol, leur habit vert troué de balles et une large flaque de sang autour d'eux. Mais ce qui m'a le plus frappé est sans aucun doute ce qu'ils combattaient. Pas des créatures, non. Mais d'autres personnes, bien vivantes. Des civils ? Non, des brigands.

Le regard des brigands est plus intense à présent et malgré la chaleur du feu de camp qui me réchauffe le dos, je sens un froid glacial me pénétrer.

Vous savez, dans un monde apocalyptique, il n'est pas étonnant que certains refusent l'aide des militaires pour survivre, quitte à devoir les affronter. Mais à vrai dire, je n'avais jamais croisé de brigands auparavant. Les militaires retranchés derrière leur véhicule n'ont pas fait long feu. Même à l'autre bout de la rue, les brigands visaient comme des snipers. C'est justement là que l'inévitable s'est produit : j'ai été repéré. Les brigands sont venus vers moi, leur fusil pointé sur moi. Et parmi eux, une jeune louve a particulièrement attiré mon attention. Elle était grise avec de beaux yeux bleus et une longue chevelure noire qui lui tombait jusqu'aux épaules. Même son regard dédaigneux et sa mine patibulaire ne m'ont fait aucun effet. Ils m'ont dit de baisser mon arme et de m'agenouiller. Je l'ai fait. Une fois de plus, je me trouvais en danger mais je ne pouvais pas mourir en laissant Sacha et Tanguy seuls. Pas sans atteindre le camp de survivants.

Le journal saute soudainement de mes mains tandis que je sursaute sous l'agression verbale.

- Pose ce foutu bouquin et tourne toi vers nous !

Je me retourne. Lentement. ET j'observe la scène. Devant moi, le feu de camp qui brûle allègrement dans l'air nocturne. Et derrière, le groupe de brigands. Leur tête patibulaire n'annonce rien de bon tout comme la vision de Sacha et Tanguy qui reposent à leurs pieds, bâillonnés et tremblant de peur. Mais celle qui attire mon attention, c'est cette louve. Ses yeux bleus que je ne connais que trop bien.

- Alors, Raphaël, dit-elle, tu t'es décidé ?

- Non.

Je baisse les yeux et extirpe ma vieille photo. Dessus, Léa me sourit, ses jolis yeux bleus rayonnants. Quand je lève la tête, elle est toujours là, ses jolis yeux bleus me fixent avec une lueur malsaine. Pourquoi avoir changé, Léa ? Pourquoi me faire ça à moi ?

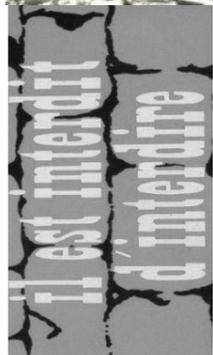
Le jour se leva de nouveau sur la ville dévastée, éclairant le sombre décor. Au milieu de ce triste décor, un loup reposait par terre telle une poupée de chiffon, une main sur un modeste journal et l'autre sur une vieille photo déchirée. Sur sa face, un sourire. Tandis que dans le lointain, le bruit d'un moteur s'éloignait.

Depuis quelques temps, nous ne cessons d'entendre parler, que ce soit aux infos, à la radio ou dans les journaux, des événements survenus en mai 1968 en France. La presse diffuse de nombreuses images et vidéos qui ont marqué les esprits à l'époque et qui, aujourd'hui, nous interpellent : vous sentiriez-vous prêts à manifester pendant plus de 27 jours, brandissant des slogans, huant les forces de police et s'appropriant tout un quartier ? Même dans le contexte de la réforme étudiante, cela semble difficilement imaginable...

Cependant, la situation de la France à l'époque entraîne ces vagues de contestations qui ont pris de plus en plus d'ampleur (De Gaulle est au pouvoir et commence à être critiqué car il ne s'adapte pas au changement des mœurs).

Ce sont les étudiants qui ont commencé à se rebeller contre leurs conditions d'apprentissage (universités vétustes, manque de professeurs), la misère (très présente vers l'université de Nanterre), la société de consommation et l'apparition du chômage. Ils deviennent alors les ambassadeurs d'une véritable vague de « ras-le-bol » ; menés entre autres par Daniel Cohn-Bendit qui participait activement au *Mouvement du 22 mars* (organisation étudiante libertaire dénonçant entre autres la guerre du Vietnam ; l'administration des universités, ou encore la séparation des filles des garçons dans les dortoirs).

Ils tentent alors d'occuper l'université de la Sorbonne durant presque un mois, et s'opposent farouchement aux CRS... Cette période est aussi caractérisée par de nombreux slogans comme le célèbre « *Il est interdit d'interdire* », symbole de la révolte étudiante ; ou encore : « *La chienlit c'est lui !* » qui caricature De Gaulle.



## Il y a 50 ans : le soulèvement

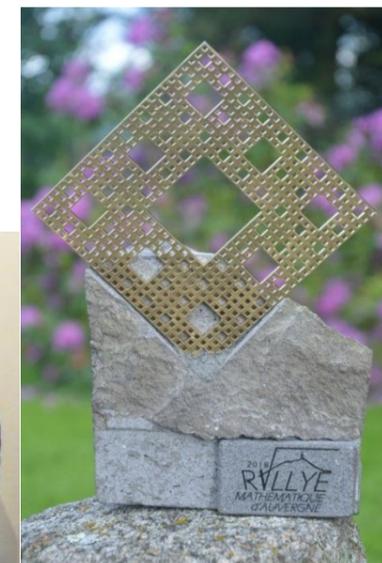
Par Camille Vialon

La jeunesse franchit un pas en se démarquant de ce qui lui était jusqu'alors imposé. Le transistor devient une des stars de l'époque en diffusant en direct des informations sur les manifestations et les moyens déployés par les CRS (c'est le cas d'Europe 1 et de RTL) ; mais aussi des musiques en vogue (James Brown, Aretha Franklin, the Rolling Stones, Jacques Dutronc, ou encore Johnny Halliday), il a permis aux jeunes de mieux s'affirmer dans la société, en se tenant informés, et en se forgeant leur propre opinion sur la politique et la société française.

Les ouvriers ont ensuite pris part à la grève, occupant leurs usines, séquestrant parfois même leur patron et bloquant ainsi toute l'industrie du pays. L'Etat n'a donc pas eu d'autre choix que de faire face aux contestations : Jacques Chirac (alors fonctionnaire), commence à négocier avec les syndicats et le 27 mai, les accords de Grenelle sont signés, ajoutant une quatrième semaine de congés payés, une hausse générale des salaires, ainsi que la présence de syndicats dans les usines. Le 30 mai, De Gaulle tente un coup de poker et dissout l'Assemblée en annonçant des élections législatives anticipées. La majorité présidentielle l'emporte. Camille Vialon

Mai 1968 représente donc un tournant important dans l'histoire française car cela a permis de nombreuses mutations telles que l'émancipation des femmes qui se battent pour obtenir une égalité vis-à-vis des hommes, ou encore l'amélioration des conditions de travail ; mais surtout, l'affirmation des jeunes français jusqu'alors incompris, leur permettant ainsi de s'inscrire dans la vague de changements de l'époque (les révolutions culturelles, morales, artistiques avec la Nouvelle Vague ; scientifiques avec Youri Gagarine qui est envoyé dans l'espace, et bien d'autres...).

## de Blaise Pascal



Au palmarès académique (sur 259 participants issus de 20 établissements) Lilas Astier a remporté le 1<sup>er</sup> prix (ex aequo avec un autre élève de 1S du lycée Virlogeux de Riom) et sa copie a été transmise pour le jury national.

Sur les 21 000 participants, le jury national a examiné 150 copies. Lilas figure derrière les 41 lauréats dans la liste des 51 copies excellentes sélectionnées pour la discussion finale mais non primées.

C'est donc tout à fait remarquable et c'est également grâce au très bon entraînement dispensé par son professeur de mathématiques, Mme Lacroze.

**Le 13 mars 2018**, 43 élèves de seconde du lycée avec 44 élèves issus des collèges Val d'Ance, Jules Romains et Saint-Joseph ont été répartis en 3 groupes mixtes 3<sup>ème</sup>-seconde pour participer au Rallye mathématiques d'Auvergne. Durant 2 heures, chaque groupe a cherché par équipe 6 problèmes (logique, calculs, réflexion, raisonnement, géométrie...)

Un groupe a été qualifié pour la finale du 6 juin sur le campus des Cézeaux à Aubière (181 finalistes sur environ 2000 participants)

Ce groupe constitué de 13 lycéens et de 13 collégiens de Saint-Anthème et Saint-Joseph répartis en 5 équipes mixtes 3<sup>ème</sup>-seconde ont participé le matin à une course d'orientation durant laquelle ils devaient retrouver 8 balises dispersées sur le campus des Cézeaux. A chaque étape, les équipes devaient résoudre une énigme mathématique.

La journée s'est achevée par remise des prix en présence du Recteur B. Delaunay.

La remise du 1<sup>er</sup> prix à notre lycée fut un moment de grande émotion.

Cette compétition a permis de dynamiser l'enseignement des mathématiques, de développer chez les élèves l'initiative et le goût de la recherche en équipe.

Ce rallye a suscité de l'intérêt, et du plaisir à faire des mathématiques : c'est réjouissant pour Mme Lacroze qui les a accompagnés dans cette aventure.

La Région a donc décliné sa recette en base 100 portions et base 500 portions, et l'a fait parvenir dans tous les Lycées d'AURA.

C'est une belle distinction tant personnelle que professionnelle pour celui qui nous nourrit au quotidien. Cela méritait donc bien une petite interview plus poussée pour en savoir plus...

Cherchons un peu...Aloooors... Internet... e,x,t,r,a,t,e,r,r,e,s,t,r,e... Ah ! J'ai !

« Extraterrestre, du préfixe *extra* (hors de) et de l'adjectif *terrestre*, désigne ce qui n'appartient pas au domaine terrestre, ce qui ne provient pas de la Terre. »

Aujourd'hui, chers lycéennes, lycéens, lectrices, lecteurs, mon chien, mes professeurs, chers poulpes, public chéri mon amour, intéressons-nous à eux. « Eux », ces êtres maléfiques et mystérieux dont on ne connaît pas l'existence mais qui restent malgré tout l'obsession de l'Homme, en témoignent par exemple les nombreuses théories du complot qui y sont associées. Existence inconnue, certes, mais très probable cependant ! Arthur Charles Clarke dit à ce sujet : « Deux possibilités existent : soit nous sommes seuls dans l'univers, soit nous ne le sommes pas. Les deux hypothèses sont tout aussi effrayantes.

Après tout, le diamètre de l'univers observable est estimé à 93 milliards d'années-lumière dans lequel se déplacent au moins des centaines de milliards de galaxies toutes composées elles-mêmes de milliards d'étoiles, de planètes et d'autres objets. Parmi ces derniers, 3 767 exoplanètes ont pour l'instant été détectées, 11 d'entre elles semblent habitables et 6 sont également assez précisément observables pour être étudiées. Vous pensez réellement que la vie ne s'est développée que sur Terre ? Moi, non. Cependant, il est possible que l'humanité n'entre jamais en contact avec ces autres formes de vie, et ce pour plusieurs raisons.

Premièrement, l'espèce humaine sera sans doute éteinte avant. La vie est plus fragile qu'on ne le pense et à force d'erreurs, l'Homme pourrait très bien partir lors de la prochaine extinction massive ; « l'horloge de la fin du monde » (une horloge conceptuelle régulièrement mise à jour par des scientifiques en fonction des événements et sur laquelle minuit représente la fin du monde) est par ailleurs dangereusement passée à 23h58 début 2018.

Si l'Homme s'en sort quand même, la vie qu'il cherche, elle, peut se trouver à des distances inaccessibles. En envoyant un message à la vitesse de la lumière vers la galaxie la plus proche, celui-ci mettra tout de même plus de 2,5 millions d'années à y parvenir ! Et comme on l'a déjà dit, il peut se passer beaucoup de choses en 2,5 millions d'années.

Ensuite, la vie sur les exoplanètes accessibles peut très bien n'être que très peu développée. Nous, (c'est-à-dire notre intelligence et nos capacités), sommes le résultat d'une évolution de 3 ou 4 milliards d'années. L'univers semble avoir plus ou moins 13,8 milliards d'années et on ne peut pas savoir comment la vie s'est développée dans ce dernier.

Une autre hypothèse : les civilisations extraterrestres intelligentes et développées existent mais se cachent de nous. Après tout, peut-être que le monde ne souhaite pas découvrir Dok (et on les comprend) ou peut-être aussi que les extraterrestres s'en réfèrent au dicton « pour vivre heureux vivons cachés », les Hommes qu'ils ont découverts n'étant pas ceux qu'ils espéraient trouver.

Voilà, j'espère avoir bien gâché tous vos espoirs de prendre un selfie avec E.T. ou d'organiser un match de rugby entre Maître Yoda et les Na'vis (de toute façon l'ASM aurait gagné !) !



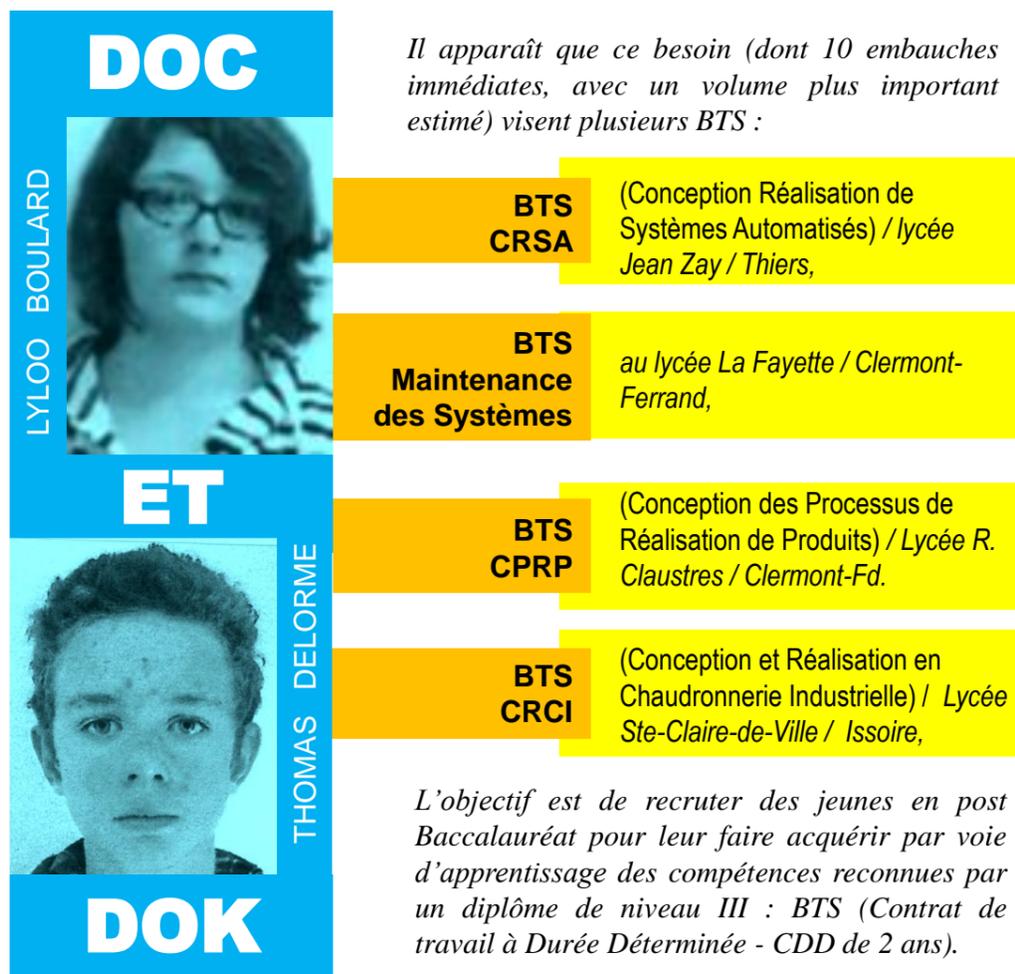
1

## Un projet innovant BTS INDUSTRIE Au lycée Blaise-Pascal

En effet, les entreprises du bassin d'Ambert expriment un besoin pressant en recrutement au niveau BTS dans le domaine industriel.

Une évaluation précise du besoin a été conduite au sein de 19 entreprises par un groupe d'experts de l'Éducation Nationale qui connaissent bien les diplômes et les secteurs d'activité concernés.

Il apparaît que ce besoin (dont 10 embauches immédiates, avec un volume plus important estimé) visent plusieurs BTS :



L'objectif est de recruter des jeunes en post Baccalauréat pour leur faire acquérir par voie d'apprentissage des compétences reconnues par un diplôme de niveau III : BTS (Contrat de travail à Durée Déterminée - CDD de 2 ans).

L'accueil, l'hébergement, l'accompagnement et l'intégration des jeunes apprenti.e.s ont mobilisé les acteurs de terrain : Sous-Préfecture, Collectivités Territoriales, Éducation Nationale et Entreprises.

Des réponses sont d'ores et déjà apportées.

1/ Inspecteurs Pédagogiques Régionaux de cette filière, Directeurs délégués aux Formations Professionnelles et Technologiques, Inspecteurs de l'Éducation Nationale en Enseignement Technique, Directeur Académique à la Formation Professionnelle à la Initiale et Continue, Conseillère en Formation Continue.

Le projet validé par les autorités académiques de Clermont-Ferrand et Régionale - Région Auvergne Rhône Alpes (AuRA) pour la prochaine rentrée scolaire ouvre des parcours d'apprentissage individualisés en Brevet de Technicien Supérieur (BTS) au CFA Éducation Nationale dans l'Unité de Formation par Apprentissage (UFA) du Lycée Polyvalent (LPO) d'Ambert. Il permet d'intégrer des apprentis en mixité (statut scolaire/statut apprentissage) dans les classes de BTS existantes à proximité d'Ambert (Thiers, Issoire, Clermont-Fd).

Ainsi, avant toute signature de contrat d'apprentissage, les entreprises sont prêtes à accueillir les jeunes en stages découvertes.

**Pour postuler, il convient d'envoyer votre candidature** (CV + Lettre de motivation) à l'animatrice de l'association des entreprises « Travailler et Vivre en Livradois Forez » (T.V.L.F.) [martine.joubert@tvlf.fr](mailto:martine.joubert@tvlf.fr)

**Pour l'hébergement**, veuillez contacter la mairie d'Ambert, [mairie@ville-ambert.fr](mailto:mairie@ville-ambert.fr)

**Pour tout autre renseignement**, vous pouvez vous adresser :

au Lycée Polyvalent Blaise-Pascal à Ambert :  
**04 73 82 38 38**

**M. Gérard VIAL**, Directeur délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques,  
[gerard.vial@ac-clermont.fr](mailto:gerard.vial@ac-clermont.fr)

ou directement aux établissements scolaires formant au BTS souhaité.

**Lycée Jean Zay à Thiers : 04 73 80 75 75.**

**M. David BONNET**, Directeur délégués aux Formations Professionnelles et Technologiques,  
[david.bonnet@ac-clermont.fr](mailto:david.bonnet@ac-clermont.fr)

**Lycée La Fayette à Clermont-Ferrand : 04 73 28 08 08.**

**M. Michaël VALLEIX**, Directeur délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques, [michael.valleix@ac-clermont.fr](mailto:michael.valleix@ac-clermont.fr)

**Lycée Ste-Claire-de-Ville à Issoire : 04 73 89 18 88.**

**M. Pascal ARNOUX**, Directeur délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques,  
[pascal.arnoux@ac-clermont.fr](mailto:pascal.arnoux@ac-clermont.fr)

2



– Des extraterrestres, Doc ? C'est super intéressant ! Mais tu savais qu'on en avait déjà trouvé ?

– Quoi ? Tu est sûr, Dok ? Mais qui sont-ils ? Quelles connaissances scientifiques nous apportent-ils ?? Où sont-ils ?



3

# 12 Lire pour demain Expo au CDI

Notre lycée a participé à une action culturelle sous l'égide de la Grande Région : "LIRE POUR DEMAIN". L'idée ? sensibiliser les lycéens à la préservation de l'environnement, en les invitant à lire une sélection de six livres (littérature de jeunesse et documentaires), élire leurs trois préférés et réaliser en classe un projet autour des livres et de leurs thématiques.

Durant une partie de l'année, ce sont les élèves de seconde ASSP qui ont travaillé à partir de la sélection en arts appliqués, français et géographie, en classe et au CDI, accompagnés par Marc Listrat, Sylvie Pétureau et Mathieu Roussel. L'idée de mettre en relief des pages nous ayant marqués nous a amenés à nous en inspirer pour créer des cartes « pop'up » qui pourraient être intégrées dans les livres.



Il ne restait plus qu'à partager ces réalisations avec les autres lycées participants ainsi que les auteurs, à Lyon (Villeurbanne) jeudi 3 mai dernier. La fin de matinée a été consacrée à la découverte de la ville par la visite de la basilique de Fourvière, dont l'esplanade offre un panorama exceptionnel, et la descente à pied jusqu'à la Saône, à travers les théâtres gallo-romains et le vieux Lyon. La cérémonie finale du projet, l'après-midi à Villeurbanne, a été l'occasion pour les élèves de découvrir les travaux des autres, d'exposer les leurs et d'échanger très activement avec les auteurs présents. Le lycée Blaise Pascal a fait très bonne impression. Le retour a été aussi festif que l'aller, nous félicitons les élèves pour la bonne réussite de ce projet.

L'exposition est visible au CDI, les livres peuvent être empruntés et vous trouverez en fichier joint le diaporama présenté le 3 mai.

## Évènements Option facultative musique

### En septembre : découverte du métier de journaliste musical

A la rentrée prochaine, le lycée d'Ambert et l'Association du Festival de Musique de La Chaise-Dieu proposeront aux élèves de l'enseignement d'exploration "Littérature et Société" et d'option facultative musique la découverte du métier de journaliste musical en les initiant à l'écriture d'articles, interviews, reportages... qui seront publiés sur le blog du festival mais aussi dans la presse écrite. Leurs rencontres avec l'équipe du festival, des journalistes et des musiciens leur permettront ainsi de couvrir deux Rendez-vous en Saisons et quelques concerts durant la 53<sup>e</sup> édition du Festival de Musique à la fin du mois d'août 2019.

### Spectacle "Musiques en coulisses"

Mercredi 16 mai 2018, les élèves d'option facultative musique du lycée ainsi que les choristes du collège Jules Romains ont donné leur spectacle "Musiques en coulisses" dans l'amphithéâtre du lycée, devant un public nombreux.

Au programme, des reprises de variétés françaises et anglaises réarrangées à deux voix : *Come de Jain*, *Happy de Pharrell Williams*..., des petits sketches créés par les collégiens, mais aussi des moments intimistes avec les interprétations plus personnelles de chansons telles que *Le café du Canal* de Pierre Perret, *Cendrillon* de Téléphone, *Zombie* des Cranberries, de la part des solistes et instrumentistes lycéens.

**Un grand bravo pour leur implication !**



– Plus proche que tu ne le penses ! Nous les connaissons depuis des siècles, mais nous n'avons découvert leur vraie nature que récemment !

4



5



– Mais qu'est-ce que...

– LES PIEUVRES ! LES PIEUVRES ? DOC ! ELLES VIENNENT DU CIEL ET DE L'ESPACE !!

7



Je te le jure ! C'est une recherche très sérieuse ! Tu vois l'explosion cambrienne, Doc ? Cette période durant laquelle les organismes pluricellulaires ont connu une énorme diversification. Ça a été très soudain ! Trop soudain... Alors des chercheurs se sont attelés au problème et ont trouvé la solution : des virus extraterrestres sont arrivés sur Terre via des météorites et ont contaminé les êtres vivants. Des études ont été réalisées, et on a effectivement trouvé des molécules organiques dans certaines comètes.

Le fait que les espèces terrestres aient tiré un jour bénéfique d'éléments extraterrestres s'appelle la panspermie. Mais le plus épatant, c'est pour les pieuvres ! Elles ont des yeux incroyablement performants, une capacité folle à se camoufler, et un système nerveux particulièrement complexe... Sauf que les gènes nécessaires à tout cela, selon les chercheurs à l'origine de cette théorie, n'existaient pas chez l'ancêtre commun ! Alors ils viennent d'où ? De l'espace, je ne vois aucune autre solution !

Tu y crois, Doc ? Sans ces comètes, la vie serait tellement différente ! On n'aurait pas les animaux qu'on connaît aujourd'hui, pas d'éléphants, pas de lions, et pas de pieuvres ! Tu réalises, Doc ?? Je vais même te faire une confidence... Je pense que les pieuvres ne sont pas les seules. Les tardigrades peuvent survivre dans le vide interstellaire ; la méduse turrilopsis nutricula est immortelle... Ces capacités ne peuvent pas venir d'ici. Et surtout... Les chats ! Tu ne vois pas pourquoi ? Laisse moi t'expliquer. Eh oui, deux sujets au lieu d'un, c'est gratuit, ne me remercie pas !

En réalité, les chats se servent d'un parasite pour nous contrôler, nous, et le monde, il s'appelle le toxoplasma gondi. C'est un parasite qui ne peut se reproduire que chez les félins, alors quand il se trouve autre part (au hasard, chez l'Homme) il va se loger dans l'amygdale, siège de la dopamine, hormone du désir. Ce qui va provoquer une profonde envie de voir, de toucher, de caresser, de câliner ces petits bouts de chou TROP MIGNOOOONS !!!... Je... pardon. Je reprends. Donc, ce parasite qui infecte beaucoup d'entre nous est une création des chats, car ils veulent nous amadouer ! Doc, on a enfin une preuve de leur influence, il faut appeler l'ONU, la NASA ! Tu en penses quoi ??

– Je pense surtout que tu débloques...

8



9



– Pfff... De toute façon, à chaque fois qu'un génie a eu une idée, des idiots lui ont dit qu'il avait tort ! Tu verras, Doc ! Le jour où les pieuvres et les chats s'allieront contre nous, tu ne pourras pas dire que je ne t'ai pas prévenu !

10



– Eh bien, il est temps que l'année se finisse...

26 août 2017, échange SMS

E.Badet à D. Couturier : Coucou, les vacances se passent bien ? Faut penser à la rentrée... Une idée pour le théâtre ?

D.Couturier à E.Badet : Peut-être... sur la fourme...

E.Badet à D.Couturier : smiley étonnement...

Mardi 12 septembre 2017, amphithéâtre du lycée

Joie de revoir beaucoup de visages connus et d'en découvrir quelques nouveaux. Premiers échanges.

-Et si on partait sur une pièce en entier, comme les copains belges l'an dernier, ça vous dit ?

-Oui mais sur quoi ? Et on aura tous un rôle ?

-On a pensé à une opérette que l'on connaît, on pourrait l'adapter pour faire l'éloge... de la fourme !

-Ah ben c'est sexy ça, tiens !

-Mais si, vous allez voir... promis, on reprend les grands thèmes de chaque année : du rire, du tissu léopard et une playlist de bon goût...

Mardi 7 novembre 2017, rentrée des vacances de la Toussaint

Travail à la table, autour du texte : discussion, échanges et répartitions des rôles sans (trop de) frustrations, premiers sourires. Ajouts de blagues sur la suggestion d'un certain Charles P.

Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 janvier 2018

Début du travail au plateau, création de la mise en scène durant le stage organisé au Domaine des Plaines. Appropriation des beaux locaux, repas, chant, anniversaire de Coralie C (fête du confetti). Farandole sur « Les démons de minuit » au milieu du parc du domaine...

**Judi 11** : arrivée de Patrick et Laurence, nos comédiens bien aimés.

Premier conseil de Patrick : « Ne cherchez pas la psychologie de vos personnages, ils n'en ont pas ! Foncez, jouez ! »

Laurence : « On aime bien l'atelier d'Ambert, il y a un truc particulier qui n'appartient qu'à vous ! »

**Vendredi 12** : fin du stage. « C'est la première fois qu'on sait aussitôt comment va se finir notre spectacle, c'est cool ! ».

Mercredi 28 février 2018

Retour à l'amphi du lycée. Première grande répétition. Difficile de retrouver les repères après l'euphorie du stage. On tâtonne, on hésite sur le texte et les gestes, mais on va y arriver. Ah ben si, il reste du travail quand même et pas qu'un peu...

Mercredi 21 mars 2018

Première répétition à la Maison des jeunes : c'est (très) grand, c'est (très) vaste, les voix se perdent et raisonnent drôlement dans ce lieu vide si différent de notre amphi. On donne tout, la partie ne va pas être simple.

Et pendant ce temps, prise de mesures, coutures, choix de tissus. Il n'y a pas que sur scène que l'on s'affaire, les costumes avancent et prennent belle allure. « Il faut que ça fasse propre et beau ! » répète Mme Badet.

Mercredi 4 avril 2018

Rare jour du printemps où il fait enfin beau... Atelier décor ! Les panneaux sont prêts, le mari de Mme Badet a œuvré dans des circonstances extrêmes (visser de nombreux gonds en plein milieu d'une centaine de collégiennes participants à un tournoi de basket dans le gymnase !) et nous pouvons attaquer la peinture, enfin jusqu'à ce que le pot soit vide et qu'il faille partir rapidement à Bricomarché pour en reprendre un autre. Pendant ce temps là, un tabouret Ikea donne du fil à retordre à des terminales scientifiques avec en fond sonore les goûts musicaux parfois discutables des uns et des autres...

Mercredi 2 mai 2018

Prise de la Bastille, Maison des jeunes : il faut tout déménager depuis le gymnase, décor, costumes, accessoires. Fred Bernard, régisseur du Bief est là... avec des projecteurs, chose tout à fait inconnue pour notre troupe. Echauffement et concentration sur du Massive Attack (on se fait plaisir) et on déroule une longue répétition. Beaucoup d'excitation et d'impatience. Heureusement, Mme Badet a prévu un énorme goûter. Et demain... il y aura peut-être des gens...devant la scène...

Jeudi 3 mai 2018

Jour J ! Tension liée à une première représentation. 19h : Dégustation rapide des pizzas et installation des chaises.

- Monsieur, on en met combien ?

- Allez disons 200 ? 240 ?

- Tant que ça ?

- Soyons fous, au pire, ce sera prêt pour la séance des collégiens de demain !

20h30 : Derniers conseils en coulisse, la tension est palpable. 180 personnes sont finalement installées dans la salle et attendent. On frappe les trois coups... et c'est parti, Zouk Machine à fond...tout le monde donne tout, le décor souffre un peu, les gens rient d'abord doucement et puis franchement... Des choses sont à améliorer mais le plus gros est fait...

Vendredi 4 mai 2018

13h : Réunion de la troupe pour le bilan d'hier, ce qui a marché ou pas et pourquoi. Les acteurs sont fatigués, la baronne baille et Saturnin s'endort à moitié sur sa chaise.

14h : 220 collégiens arrivent survoltés, il va falloir aller les chercher ceux-là. On frappe les trois coups...et les blagues grivoises emportent l'assemblée...Beaucoup s'interrogent à la sortie sur la fameuse brouette chinoise...

**Les trois coups...  
Zouk Machine...  
c'est le début  
de la dernière...**

Et eux, sur scène, que l'on regarde depuis la régie... Ces vingt-quatre là, grands, petits, filles, garçons, chevelus ou pas, aux sensibilités et aux parcours si différents que l'on a vu grandir, s'épanouir, qu'il a fallu secouer (mais très peu) parfois, qui y ont toujours cru, qui vous ont fait confiance dans votre bêtise, votre folie alors que même vous, vous ne saviez pas où vous alliez mais pendant ces moments-là, la seule chose dont vous étiez certain, c'est de vouloir y aller avec eux... Un grand nombre d'entre eux va partir ailleurs, dans de plus grandes villes avec d'autres projets pour déployer leurs ailes et bien entendu, d'autres arriveront l'année suivante et il faudra recommencer, trouver un autre projet...

Samedi 5 mai 2018

La dernière... vague sentiment de nostalgie qui commence à apparaître à l'idée de la fin. Ce n'est pas le moment... depuis le matin, les réservations pleuvent. Il est midi et il y a déjà 247 personnes inscrites. Aura-t-on assez de chaises ?

**18h30** : Dans le couloir de la Maison des jeunes, immense banquet de salades de riz, cakes salés et autres fraises tagadas avant le spectacle

**19h15** : Des gens attendent déjà devant la porte...

**20h15** : Arrivée de Patrick et Laurence, échauffement en coulisse, une dernière fois l'exercice du Samourai à voix basse pour évacuer le stress...

**20h30** : Mme Boudon compte les dernières places libres pour faire rentrer les gens qui attendent.

**20h45** : On ferme les portes, 305 personnes sont finalement installées...



**Mais ces vingt-quatre là resteront quand même longtemps plus qu'une photo dans un joli cadre sur votre bureau, ils auront une place à part dans votre esprit et votre cœur et il faudrait quand même trouver un moyen de le leur dire... en écrivant une sorte de journal peut-être ?**