

Interview exclusive

Claire Charbonnel,
notre proviseure



Alors tout d'abord, c'est votre première année au lycée d'Ambert, pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Vous voulez tout savoir ! *rires* Donc je m'appelle Claire Charbonnel, j'ai deux filles, je viens du Val d'Allier ; je vous invite à aller visiter le Val d'Allier et c'est pas du tout chauvin, c'est la réalité ! [Une idée de voyage scolaire ?] J'ai demandé ma mutation sur Ambert parce que c'est un lycée à taille humaine et bien ancré dans son territoire rural. Ensuite, vous avez eu Philippe Trefelle, que j'ai remplacé au lycée Auguste-Aymard à Espaly-Saint-Marcel qui m'a dit : « si tu veux un lycée en zone rurale moi j'en connais un : c'est Ambert ! ». J'ai donc demandé ma mutation ici et pris la tâche d'Andrée Perez.

Pourriez-vous nous présenter brièvement votre carrière ?

Brièvement, ça va être difficile parce que j'ai eu trois carrières qui ont été à peu près dans les mêmes temps de pratique : une bonne dizaine d'année d'infirmière, une bonne dizaine d'année, presque quinze, de professeur de science médico-sociales et là j'en suis à ma onzième année de chef d'établissement. Un bel équilibre, car « jamais deux sans trois », mais je vais m'arrêter là ! Après ce sera la carrière de retraitée !

Si vous deviez nous donner une de vos qualités et un de vos défauts ?

Alors, une de mes qualités... la patience avec les êtres humains ; et un de mes défauts criant : je n'ai aucune patience avec tout ce qui est numérique, mécanique, voitures, tout ça. Si je n'arrive pas à ouvrir une porte avec une clé j'appelle au secours ! Je vis avec mais c'est un vrai handicap ! [On vous souhaite beaucoup de courage pour supporter notre réseau informatique !]

Un livre qui vous inspire ?

Il y en a plusieurs mais *Le petit prince* est celui qui m'accompagne tout au long de mon parcours de vie. Je l'ai découvert très jeune, on me le racontait comme des histoires pour m'endormir. Je l'ai relu quand j'étais adolescente, je l'ai relu quand j'étais un peu plus âgée et je pense que si je le relisais à l'heure actuelle j'y trouverais encore d'autres choses. [Alors retournons tous découvrir B612 !]

Un animal qui vous inspire ?

Alors, c'est plutôt un chien et c'est plutôt un bichon ! [Googlez ;)]

Un légume qui vous inspire ?

Alors là c'est les carottes ! Parce que ça rend aimable et ça donne un bon teint ! *rires, vous vous en doutez*

Durant votre enfance, quelle a été votre pire bêtise ?

Ma pire des bêtises, parmi toutes les bêtises que j'ai faites, c'était d'avoir rasé la tête de mon frère. Et on avait fait la même chose pour moi. J'avais des cheveux très long, jusqu'aux fesses, et on me les tirait beaucoup quand on me peignait ; alors pour me rendre service il m'a coupé les cheveux, et j'ai fait pareil pour lui ! *rires*. Ça a un peu surpris nos parents mais ça partait d'un bon sentiment !

Qu'est ce qui vous plaît concrètement dans notre lycée ?

La cohésion du lycée. Des valeurs partagées que j'ai affichées quand je suis venue vous rendre visite et quand je vous ai rencontrés. Les professeurs tiennent à vous faire réussir, on ne trie pas les élèves à l'entrée du lycée et on travaille pour tous les élèves. Evidemment les élèves ont leur construction de personnalité, leur « crise d'ado », sinon ce ne serait pas intéressant pour nous, mais les élèves ont surtout à cœur de réussir, et ça c'est très agréable.

Et pour finir, combien de temps est-ce que vous comptez rester au lycée ?

Jusqu'à ma retraite ! Seulement, plus j'en approche, plus elle recule donc sans doute que je terminerais en fauteuil roulant ou avec des béquilles ! J'aime bien suivre une cohorte d'élèves : les secondes arrivent en même temps que moi et j'aimerais bien voir en terminale ce qu'ils deviennent. Donc minimum trois ans pour répondre à la question.

Un grand merci à Mme Charbonnel pour nous avoir reçus et pour avoir répondu avec tant d'intérêt à nos questions. On espère vous revoir bientôt et nous, on se dit à très vite pour une nouvelle interview

Équipe de référents :

Emmanuelle.BADET@entauvergne.fr collectrice des projets pédagogiques, informations des personnels du lycée
Karine.BOUDON@entauvergne.fr, Catherine.GRAND@entauvergne.fr collectrices des informations de la MDL
lilas.ASTIER@entauvergne.fr, lyloo.BOULARD@entauvergne.fr collectrices des articles des élèves
Denis.COUTURIER@entauvergne.fr correcteur des articles (syntaxe, orthographe)
Marc.LISTRAT@entauvergne.fr metteur en pages

Directrice de la publication
Mme Claire Charbonnel, proviseure

P'LETTIT BLAISE

Le papier des lycéens

Octobre 2017

Numéro 1

Crédit photo
Pascal Dupuis

S O M M A I R E

Page 2

Une charte graphique pour le lycée
Un tee-shirt en 2018 ?
Photo insolite

Page 3

Foire de Cournon
L'APLA

Page 4

L'écho du JDL
Une mascotte
Carnets de voyage

Page 5

Partez à la recherche des Cistes
Sortie au Bief

Page 6-7

La rubrique de Doc et Dok !

Page 8

Un œil sur le sport scolaire
Cinéma : Les Proies

Page 9

Lecture pour Blaise : Et je danse aussi
Son : l'émergence du rock à l'anglaise

Page 10

En bref

Page 11

Dépasser les frontières pour se dépasser soi-même

Page 12

Interview exclusive : madame Charbonnel, notre proviseure

HUMEUR...

L'équipe du P'tit Blaise relève un défi : donner du lycée Blaise-Pascal l'image du lycée qu'il est.

Il se passe tellement de choses et pourtant l'info ne passe pas toujours.

Alors finis les mauvais réflexes, disons-nous tout : nos actions, notre vitalité, nos désirs, nos problèmes, oui, pourquoi pas ?

Nous sommes tous lycéens !
Nous sommes tous des p'tits Blaise !

UNE CHARTE GRAPHIQUE POUR LE LYCEE

Quelle structure aujourd'hui n'a pas d'identité ? Autrement dit un logo.

Depuis l'an passé, deux signes apparaissent sur certains documents administratifs.

Connaissez-vous ces signes ? Il s'agit d'un cercle et d'une parenthèse ouverte, qui selon les types de documents affirment la signature du lycée. La couleur orange dans trois nuances, ainsi que des graphismes inclus forment la signature du lycée.

Des cartes de visite



Ce logo se transcrit par les mots suivants:

Ouverture
Attractivité
Mouvement

L'harmonisation des documents se poursuit dans les services cette année encore. Au final, il s'agit pour tous de s'approprier la charte pour que vive le lycée dans sa nouvelle image.

Un tee-shirt en 2018 ?

En 2016 (et d'autres années), deux tee-shirts avaient été créés. On peut voir certains collègues le porter. Quand ? En tous temps, histoire de dire qu'on est bien au lycée du grand Blaise, un nom qui se porte fièrement.



Tiens, si vous avez des idées graphiques pour un prochain tee-shirt, n'hésitez pas, on fera un tirage au sort en fin d'année. À vos crayons...



L'affiche des Portes ouvertes 2017

Des fiches d'enseignements

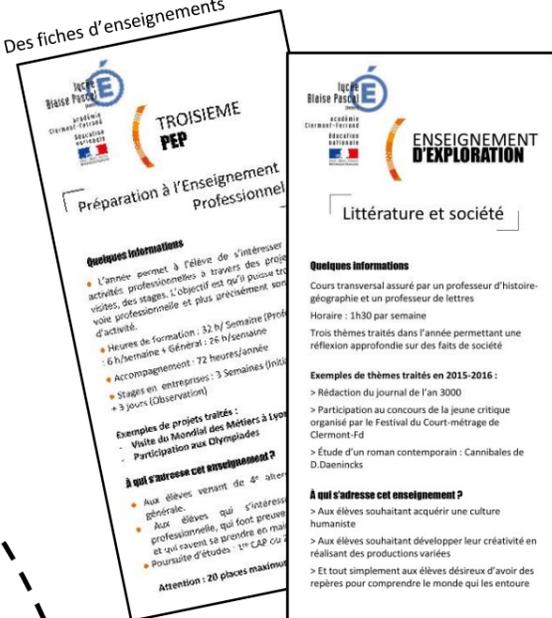


PHOTO INSOLITE

Où se situe cette vue dans notre lycée ? Saurez-vous trouver le premier ?



Un dessin à gagner... Contactez Marc Listrat, enseignant en arts

DÉPASSER LES FRONTIÈRES pour se dépasser soi-même

Par Lilas Astier

Dans une société repliée sur elle-même, n'est-il pas nécessaire de s'ouvrir aux autres pour avancer ?

Connaissez-vous la bourse Zellidja ? Elle permet chaque année à de nombreux jeunes de 16 à 20ans de partir en solitaire dans le pays de leur choix. Peut-être me direz-vous que nous sommes bien trop jeunes pour voyager ainsi ? Et je vous répondrais que j'y ai songé bien des fois. Mais ne vous-êtes vous jamais sentis enfermés et en manque d'air face à une société complexe que l'on a du mal à comprendre ? Partir en solitaire, c'est sans doute respirer et se sentir vivant. Apprendre à se connaître mais également rencontrer les autres pour plus d'humanité...

Pour plus
d'informations
et témoignages,
n'hésitez pas à aller
sur le site internet :
www.zellidja.com

Témoignage d'Alexandra, 18ans

« C'est une autre moi qui est revenue des voyages Zellidja. Je suis rentrée fatiguée mais différente : j'ai découvert la richesse qu'autrui offrait, apprendre à écouter son prochain, c'est aussi apprendre à s'écouter soi-même. »

« C'est une autre moi qui est revenue des voyages Zellidja. Je suis rentrée fatiguée mais différente : j'ai découvert la richesse qu'autrui offrait, apprendre à écouter son prochain, c'est aussi apprendre à s'écouter soi-même. »

Ainsi, la bourse Zellidja permet de provoquer son propre éveil pour savoir enfin ce que l'on veut vraiment.

Si vous souhaitez participer, vous devrez constituer un dossier dans lequel seront présentés vos motivations ainsi que votre projet de voyage. Une fois l'oral passé et réussi, une bourse de 900 euros maximum vous sera accordée. Mais il y a tout de même une condition, celle de rapporter une trace de son aventure (carnet de voyage, film, enregistrement sonore...).

S'évader : traverser les nuages et atteindre le ciel pour rayonner.

Donnez vos articles avant le mercredi 6 décembre
(textes et photos).

POUR LE PROCHAIN NUMÉRO...

Il y a tant à dire, alors n'hésitez pas à faire part de ce qui se passe et qui nous intéresse forcément.



Élections des délégués du CVL

Le mardi 3 octobre ont eu lieu les élections des nouveaux délégués du CVL.

L'équipe, déjà composée de :

Tess Ducourti,
Otilie Planchon,
Chloé Echalié,
Adrien Leone,
Fanny Rodriguez

accueille désormais dans ses rangs :

Thomas Delorme,
Lyloo Boulard,
Chloé Toupin,
Léa Biegou,
Arnaldo Camisao.

Je sais, ça fait beaucoup de noms à retenir mais ne vous inquiétez pas, leur jolie tête sera affichée en GROOOS sous le préau ! Vous pourrez alors prendre le temps de mémoriser chacun de leurs visages ! Pratique non ?

La fête des terms

La fête des Terms (qui n'est pas organisée par le lycée mais les élèves eux-mêmes) aura lieu

le vendredi 27 octobre
de 22h à 4h
à Arlanc.

Les tickets sont en vente depuis le vendredi 6 octobre. Adressez-vous aux élèves de terminales si jamais vous voulez y participer. Un ticket coûte 7 euros (laissez vous tenter, à ce prix là, vous y trouverez peut-être l'amour de votre vie ou juste un gros mal de tête le lendemain...).

LE 21 OCTOBRE c'est enfin les vacances ! Et c'est plutôt une bonne nouvelle...

DEPUIS LA RENTRÉE

CAP ATMFC 19 septembre
Visite des locaux et rencontre des professionnels de Pomme de Reinette / Ambert

Options arts plastiques 21 septembre
Visite d'une exposition au Bief

Pôle ASSP 22 septembre
Intégration au plan d'eau d'Ambert

Journée du sport scolaire 25 septembre
Avec les entrants

1GA + TGA 29 septembre
Participation à l'organisation de la finale du Championnat de France d'enduro

2ASSP 3 octobre
Visite des locaux et rencontre des professionnels de Pomme de Reinette / Ambert

2ASSP 5 octobre
Visite de la médiathèque / Ambert

Élèves d'art visuel 6 octobre
Sortie au Bief / Ambert

Pôle ASSP 3, 4, 7 octobre
Semaine bleue



Remise de récompense du sport scolaire 10 octobre
Remise de récompense du sport scolaire = cadeau AS et un bon de 15 euros/élève dans un magasin de sport d'Ambert

FOIRE DE COURNON

LES CAP DU LYCÉE D'AMBERT découvrent San Francisco

Dans le cadre des journées d'intégration, les classes de CAP du Lycée Blaise Pascal d'Ambert se sont rendues à la **Foire internationale de Clermont-Cournon** pour découvrir l'exposition sur la ville californienne ainsi que les nombreux pavillons qu'offre cette manifestation.

C'est pour rendre plus concrets encore leurs cours d'anglais, dédiés en ce début d'année à la Californie et aux grandes constructions dans le monde que les jeunes de Maintenance Automobile et d'ATMFC (Assistant Technique en Milieu Familial et Collectif) ont pu cheminer à travers l'exposition pendant toute une partie de la matinée à la découverte de l'Amérique, de sa culture, de son histoire à travers des thèmes comme le peuple indien, la ruée vers l'or ou encore l'architecture avec le célèbre Golden Gate Bridge de San Francisco. Certains élèves ont participé à une initiation de football américain.



Les classes de 1ATMFC / 1MV / 2MV

Plus tard, les élèves ont participé à une animation sur « la maison de demain » avec un voyage expérimental dans un espace à l'architecture futuriste regroupant des innovations déjà disponibles et d'autres au stade de développement. Puis ils ont visité les stands se rapprochant le plus de leur choix scolaire avec : le salon de l'auto et camping car, l'aide à la personne et les objets malins de la maison...

Enfin, ils se sont intéressés aux institutions présentes sur la foire comme les différentes Forces Armées Françaises, Terre, Air, Marine, Gendarmerie, ou encore la Police Nationale, dans l'objectif de se créer un parcours avenir personnalisé. Cette sortie aura permis aux jeunes de mieux se connaître, de préparer leur avenir et de partager un moment privilégié avec les enseignants présents, mesdames Roussillon pour l'Anglais, Chauny pour l'ATMFC et messieurs Séchaud et Mazzei en Maintenance Automobile.

L'APLA

a fait son café gourmand

Les personnels du lycée, tous quels qu'ils soient, savent aussi s'amuser.

L'Amicale des Personnels du Lycée d'Ambert se propose dans l'année de créer des animations, des temps festifs afin de consolider les liens entre tous.

Un affichage à l'entrée de la salle des professeurs permet à chacun de connaître les informations de l'Amicale.

C'est bon, c'est fin, c'est roulé sous les aisselles !



Par exemple ce 12 octobre, 9 personnes du lycée ont pris rendez-vous pour préparer un café gourmand. 24 personnes ont voté pour le meilleur dessert. Autant dire que tout était bon. Dur, dur.

Le vainqueur cette année est... Denis Couturier avec une légère avance sur deux ex aequo : Audrey Pomares et Pierre Cartade.

Merci à toutes et à tous, d'avoir participé à cette savoureuse action culinaire. À la prochaine...

Tu veux rencontrer des gens, échanger avec des personnes d'autres cultures ?

OUI NON

Tu ne veux pas « ne rien faire de l'été » et que tes parents te le reprochent ? (et oui je suis passé par là...)

OUI NON

Tu es tenté par une expérience de bénévolat ?

OUI NON

Tu veux te faire des amis dans le monde entier, améliorer ta maîtrise des langues étrangères ?

OUI NON

Tu veux que j'arrête cette énumération sans fin et je t'explique vraiment pourquoi j'écris cet article ?

OUI NON

J'y viens... Tu connais sûrement le Festival d'Ambert, un festival de danse et musique du monde.

[non, n'arrête pas de lire après avoir vu ça :)

Pour la prochaine édition, en juillet 2018, nous avons comme projet de créer une « équipe jeune » qui sera chargée de mener un projet que l'on choisira ensemble si tu es intéressé(e). J'ai déjà plein d'idées, mais je suis sûr qu'on peut en trouver de nouvelles tous ensemble.

Je recherche donc des jeunes, âgés de plus de 16 ans si possible (ce n'est pas une obligation), disponibles en juillet, qui ont répondu « oui » aux 4 questions du début et surtout qui sont motivés.

Si tu es intéressé(e) ou que tu veux juste avoir plus d'infos, tu peux me contacter par mail (ça ne t'engage à rien) :

joris63600@gmail.com ou joris.grille@etu.univ-lyon1.fr

LA RONDE
DES COPAINS
DU MONDE



N'oublie pas de liker la page Facebook du festival ! (N'oublie pas non plus que t'as le bac à la fin de l'année, sauf si t'es en 2nd, chanceux(se) !)

Joris GRILLE

Une mascotte

Création : Zoé Daressy

Bon, voici un personnage qui voudrait bien exister, être votre compagnon dans Le P'tit Blaise.

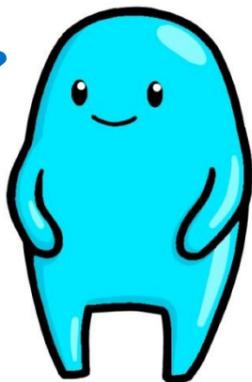
Une question cependant :

Comment je m'appelle ?

Si vous avez des idées de nom pour la prochaine parution...

Contactez :

lilas.ASTIER@entauvergne.fr
lloo.BOULARD@entauvergne.fr

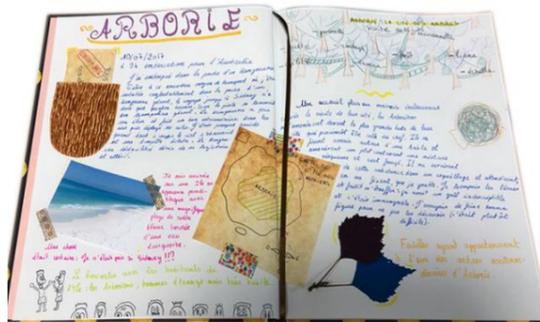


ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION

Voyage, voyage !

Les élèves de seconde de l'enseignement d'exploration Littérature et Société ont fabriqué des carnets de voyages.

Un avant goût de vacances, non ?



C'est visuel

Lecture pour Blaise

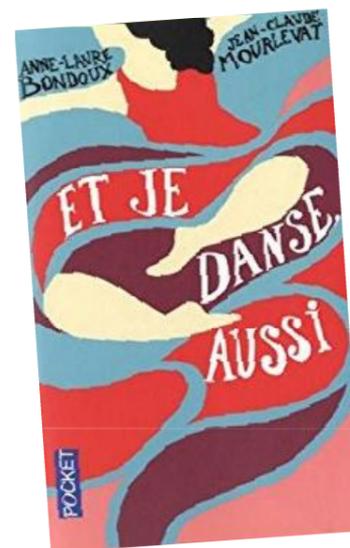
ET JE DANSE AUSSI

Jean-Claude Mourlevat et Anne-Laure Bondoux.

Par Lilas Astier

Lorsque l'auteur Jean-Claude Mourlevat envoya un mail à Anne-Laure Bondoux sous le nom de Pierre-Marie Sotto, cette dernière ne se doutait pas qu'elle se prêterait au jeu de l'écrivain et lui répondrait en tant qu'Adeline Parmelan. C'est au fil de cet échange, sorte de jeu de rôle improvisé, que s'est construite l'histoire du roman *Et je danse aussi*. Chaque nouveau personnage, chaque rebondissement est un défi pour l'écrivain qui s'y trouve confronté. Il n'hésite pas à se venger en envoyant de délicieuses surprises à son partenaire : en tant que lecteur, il est très amusant d'assister à ce duel littéraire.

Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat ne manquent pas d'humour et sauront vous surprendre autant qu'ils se sont surpris eux-mêmes.



Mais qu'en est-il de l'histoire ? Et bien toute l'intrigue repose sur une simple enveloppe... Une enveloppe qu'un lauréat du prix Goncourt, Pierre-Marie Sotto, reçoit un jour. Il ne l'ouvre pas, par crainte d'un manuscrit, mais choisit cependant d'adresser un mail d'excuses à son expéditrice, Adeline Parmelan. Sa réponse est claire : « je ne suis pas une lectrice comme les autres ». Vous l'aurez compris, une amitié se dessinera au fil des mails qu'ils s'échangeront. Plusieurs styles d'écriture se mélangent, chaque auteur prête sa plume à des personnages plus drôles les uns que les autres qui vous feront pleurer de rire. Et j'insiste sur le terme « pleurer » car c'est réellement l'état dans lequel j'étais lorsque j'ai lu ce livre. Vous ne pourrez pas vous détacher de l'histoire dont le suspens est captivant et les rebondissements toujours plus insolites.

Son L'ÉMERGENCE

Du rock à l'anglaise

Dans les années 1950, la culture rock'n'roll, qui était exclusivement américaine, se diffuse en Europe et surtout au Royaume-Uni qui semble le plus apte à l'intégrer grâce à la langue et à la présence des troupes américaines durant la seconde guerre mondiale.

Ce sont des artistes populaires tels que Tommy Steele qui font naître ce mouvement à la fin des années 1950. C'est cependant Cliff Richard qui étendra le rock avec son morceau *Move it*.

Par Lancelot Juchault des Jamonières

C'est au début des années 60 que le rock prend de l'ampleur : l'on voit alors émerger dans les grandes villes de nombreux groupes comme les Beatles, The Searchers, The Moody Blues ou encore les Rolling Stones. Durant cette période, la musique psychédélique est de plus en plus recherchée par les artistes en tentant de reproduire en musique l'effet des drogues psychotropes et hallucinogènes. L'une des musiques psychédéliques les plus connues est la chanson écrite par les Beatles *Lucy in the sky with diamonds*.

C'est grâce au succès des Beatles et leur venue aux Etats-Unis en 1964 que le rock anglais devient internationalement connu. Il fait de l'Angleterre le nouveau centre de la musique et de la mode dans le monde permettant à de nombreux artistes d'autres nationalités de s'introduire dans ce milieu tels que Jimi Hendrix ou Bob Marley.

Un œil sur le sport scolaire

Journée nationale du sport scolaire

A l'occasion de la Journée Nationale du Sport Scolaire, les enseignants d'EPS du Lycée BLAISE PASCAL d'Ambert, avec l'aide de l'ensemble de la communauté éducative, ont proposé à tous les nouveaux élèves du lycée général comme professionnel, des ateliers autour du Sport Santé.

Un premier atelier axé sur la connaissance du corps et l'hygiène de vie animé par deux professeurs de la section professionnelle de la filière *assistance et service à la personne (ASSP)*.

Sur le deuxième atelier, ce sont les deux infirmières scolaires qui ont abordé des notions de nutrition et notamment l'importance du petit déjeuner.

Et enfin l'atelier pratique, où chaque équipe de deux élèves mêlant lycée général, lycée professionnel, a pu participer à un relais sur le parcours physique général.

Pour clôturer cette journée d'intégration par le Sport Scolaire, en partenariat avec le magasin Ambert Sport, les équipes gagnantes ont été récompensées par Madame CHARBONNEL, proviseure du Lycée et présidente de l'association sportive « Lycée Sportif Ambertois ».

L'équipe d'EPS tient à remercier l'ensemble des acteurs de cette journée pour leur engagement.



« Mon groupe était composé des 2nde D et 2nde C. La journée du sport a été pour ma part une journée enrichissante car c'est le moyen d'apprendre beaucoup de choses sur le sport mais aussi sur l'alimentation. Le parcours sportif à effectuer pendant la journée était plutôt intense mais j'ai trouvé cette journée utile et je suis heureux d'y avoir participé. »

cinéma Les Proies

Par Lyloo Boulard

Les Proies est un film sorti en septembre de cette année, et réalisé par Sofia Coppola. Sur fond de guerre de sécession, nous suivons les aventures de sept jeunes femmes et d'un caporal Yankee, blessé au front et ayant trouvé refuge dans leur pensionnat. Cependant, cette présence inattendue et indésirable va être à l'origine d'une certaine rivalité entre les personnages...

L'ambiance volontairement angoissante ne fait que croître tout au long du film, notamment à la fin où le suspense devient réellement insoutenable. Le choix du huis-clos est à mon sens très pertinent car il permet de s'intéresser davantage aux personnages, les informations délivrées sur le monde extérieur sont rares, créant un monde sans dichotomie, où le bon et le mauvais s'entrelacent. Je vous conseille donc de vous faire votre propre avis sur la question en allant voir ce film, qui vous surprendra, j'en suis sûre !



Partez à la recherche des cistes

Par Lilas Astier

Avez-vous déjà entendu parler des cistes ? Ce sont des boîtes étanches contenant différents objets laissés par ses « trouveurs » ainsi qu'un carnet dans lequel chacun peut laisser un mot. Elles sont cachées dans le monde entier et représentent ainsi un jeu de piste international ! Tout le monde peut se lancer à leur recherche, rien que dans le Puy-de-Dôme, on peut en compter 1080. Si vous en trouvez une, vous devrez y déposer un objet et en récupérer un autre. Vous l'aurez compris, la fierté que procure la réussite est le seul trésor à gagner mais je vous assure que c'est déjà beaucoup ! N'est-ce pas une bonne occasion de partir en exploration avec des amis pour se forger des souvenirs inoubliables ? « Jérémie tu es sûr que c'est par là le nord ? – En toute honnêteté, je crois qu'on s'est paumés... »

Cependant, il arrive aussi que l'on se prenne plus la tête qu'autre chose pour résoudre l'énigme qui accompagne chaque boîte. Car oui, il y a une énigme et cette étape est primordiale pour localiser la ciste. Ce ne serait pas drôle sinon, trop simple... trouver l'étoile polaire, affronter les ronces, traverser les champs de vaches, enjamber les bouses... tout le monde peut le faire !! Et vous, ce que vous souhaitez c'est devenir Indiana Jones l'espace d'une journée (certaines énigmes me paraissent être en écriture cunéiforme, à vérifier) !! Allez, tout le monde a toujours rêvé d'être un aventurier hors pair...ou c'est juste moi... et dans ce cas, j'arrête de vous importuner et retourne seule dans mes fantasmes.

Si je ne suis pas si seule, vous pourrez trouver les différentes énigmes sur le site des cistes :

<http://www.cistes.net/index.php>

Juste un exemple :

Ciste N°96121, appelée Le pont de la rivière Kwaïe !
(RCA 2012-n°1), cachée par miki63 le 22/06/2012
Localisation : France 63 Puy-de-Dôme, Ambert-Haut-Livradois-forez
Description : pot en verre 10X5

L'ENIGME :

RCA 2012 TVMZV LOGFE KRUVL ORITY VJRVK VTFEJ
KILZK RCVGF HLVGF LICRU VJJVI KVULD FLCZE
MVCRP VKULD FLCZE SRLUJ ZKLVJ UVTYR HLVTF
KVUVC RUFCE IVRTR GRIKV CVERDF EKULG FEKIZ
MVXRL TYVUR EJCVR LRUZ KIFET

Un centre culturel à voir à Ambert



Le bâtiment du Bief,
23 rue des Chazeaux

Qu'est-ce que le Bief ?

Il faut le concevoir comme une association à deux facettes :

- > Un centre culturel d'une part, doté d'une programmation culturelle pour le territoire (spectacles musicaux, théâtraux, expositions)
- > Une Manufacture d'image d'autre part, qui propose des ateliers de gravure où l'on peut s'initier à la réalisation de « dessins reproductibles en série » avec différentes techniques (sérigraphie, gravure sur bois, gravure sur linoléum, gravure sur métal).

SORTIE AU BIEF DES ARTS PLASTIQUES

Mais où est-ce Le Bief dans Ambert ? Vous vous dirigez dans le cœur de ville et trouvez Le Bief 23, rue des Chazeaux. Des repères ? le Musée de la Fourme d'Ambert ou la Circonscription de l'Action Sociale à proximité par exemple.

La classe d'option arts plastiques s'est déplacée au Bief le 21 septembre dernier pour découvrir les travaux d'une artiste lyonnaise exposée au Bief à Ambert. Un travail en noir et blanc, plus d'une

dizaine d'œuvres traitées avec des techniques multiples (encres, craies noires, graphites) permettent à l'artiste de laisser libre cours à l'imagination, à l'intuitif. Au final, un univers particulier. L'occasion pour les élèves de se faire le regard, de découvrir une démarche artistique. Evidemment, on aime, on n'aime pas mais l'acte artistique permet la critique, confronte les idées et permet de faire soi-même par la suite.

Le Bief est ouvert à tous, donc poussez la porte, regardez, questionnez, curiosez-vous !

Hey !

Salut mes petites cervelles ! Moi c'est Doc !

Et moi c'est Dok !

Ah oui, et lui c'est Dok... Enfin bref, ravi de vous rencontrer mais passons aux choses sérieuses.

Ouiii ! Aujourd'hui, on vient vous parler des prix Nobel ! Et mais Doc, c'est quoi déjà les prix Nobel dis ?

Tu me désespères...

« Le prix Nobel est une récompense de portée internationale. Remis pour la première fois en 1901, les prix sont décernés chaque année... »

#Wikipedia...

Bon, bon ! Tous les ans des gens se voient remettre un prix pour une avancée en physique, en chimie, en médecine, en biologie, en littérature ou pour la paix ! Alors évidemment, c'est pas Jordan en 2^{de} qui va recevoir un prix Nobel, non, il faut que ça ait un impact plus important qu'un TP de dissolution sur l'avancée de la science. Tiens ! J'ai une idée ! Et si on se penchait un peu plus sur les lauréats (les gagnants si tu préfères) de cette année ?

J'aimerais qu'on s'intéresse tous en l'espace de quelques lignes (oui même toi, au fond !) plus particulièrement à Rainer Weiss, Barry C. Barrish et Kip S. Thorne qui se sont vu décerner le prix Nobel de physique pour avoir observé des ondes gravitationnelles.

**DES ONDES
GRAVITATIONNELLES !**

La rubrique de

DOC et DOK !

Coécrit par

Lyloo Boulard

[Dok]

et

Thomas Delorme

[Doc]

Vu que ça n'a pas l'air de vous émoustiller plus que ça, je vous propose une petite explication... Pour être plus claire, les ondes gravitationnelles ce sont des déformations (ou courbures) de l'espace-temps qui peuvent être engendrées par exemple par une collision de deux trous noirs (vous savez, ces gros objets massifs avec une gravité si forte qu'elle retient même la lumière !) ! Et pas besoin de chercher aussi loin puisque « *tout objet en mouvement crée des ondes en fonction de sa masse* ».

Vous n'y êtes toujours pas ?

Bon, vous prenez une flaque d'eau, vous jetez un caillou dedans, ça fait des vagues. On est d'accord ? Et bien ici, la flaque c'est l'univers (si peu) et le caillou ce sont tous les objets. Seulement, on ne les détectait pas avant car ces ondes sont très très très trèèèèèè peu intenses. Si bien qu'il aura fallu deux laboratoires « LIGO » (Observatoire d'ondes gravitationnelles par interféromètre laser) de 8km de long (2 bras de 4km) pour pouvoir les détecter si infimes qu'elles soient.

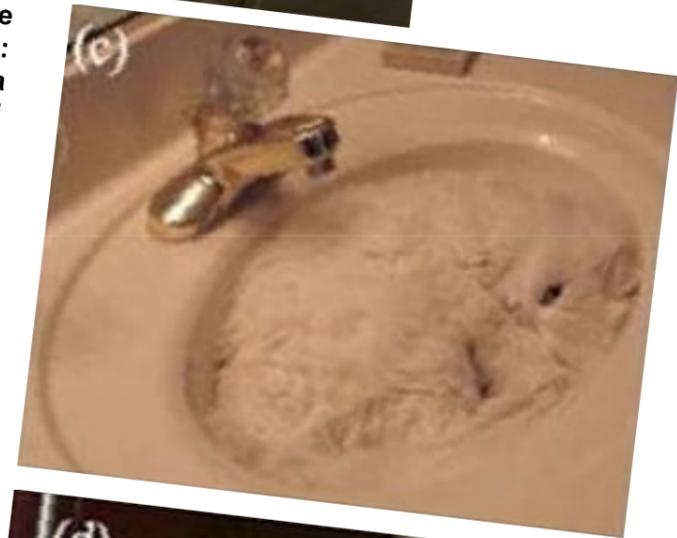
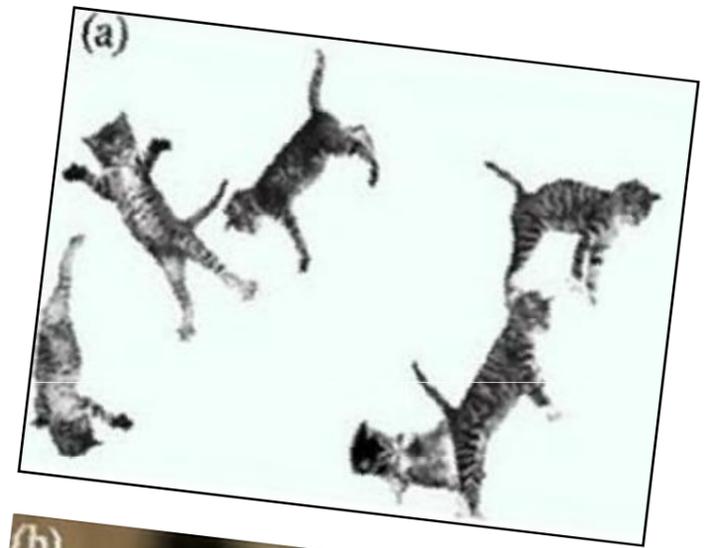
À quoi ça sert ? Et bien, c'est pourtant clair ! L'ob-ser-va-tion ! Grâce à ces ondes, on confirme la théorie de la relativité restreinte d'Einstein (dont on parlera sans doute plus amplement dans un autre numéro) et, en plus, on a un nouveau moyen d'observer notre cher univers jusqu'à, soyons fous, sa création !

Alors... toujours pas émoustillé ?

Mouais, il est bien gentil Doc avec ses prix Nobel, mais c'est super compliqué... C'est plein de notions inconnues, de formules, avec des mots que personne ne comprend...

Mais ne vous inquiétez pas, on a pensé à nous les néophytes ! Et justement, tonton Dok est là pour vous éclairer ! Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, je vous présente les Ig-nobels (à prononcer à l'anglaise, comme le mot « ignoble ») ! Ce sont des prix remis chaque année à des personnes à travers le monde pour leurs travaux dans de nombreux domaines comme l'économie, la paix, l'anatomie,... Jusque là, pas de différence fondamentale me direz-vous. Oui, mais les études récompensées ont des sujets un peu plus... excentriques. Cette année, l'heureux lauréat de l'Ig-nobel de physique est Marc-Antoine Fradin pour son article intitulé : « *de la rhéologie des chats* » (la rhéologie c'est la science qui étudie les déformations et les écoulements de la matière). En gros, il dit que les chats sont à la fois solides et liquides. C'est une recherche tout à fait sérieuse, si si ! Il se base sur une définition de l'état liquide selon laquelle il octroie la capacité de s'adapter à la forme de son contenant. La condition paraît remplie, non (remplie, contenant, vous l'avez ?) ?

Alors vous pensez toujours que la science est trop compliquée pour vous, que c'est que pour les intellos ? J'espère vous avoir prouvé le contraire ! Encore félicitation au lauréat et peut être que le prochain pourra percer le mystère de la structure en béton dans la cour du lycée (à quoi sert-elle ? A-t-elle été créée par des extraterrestres ?)



Alors mes petites cervelles, on en a déjà appris pas mal, non ? Bien, il va être temps pour nous de vous quitter... Et oui, vous êtes tristes, je sais mais bon, le devoir nous appelle ! De toute façon, on se retrouve très bientôt dans une nouvelle « rubrique de Doc » !

Et de Dok aussi !

Ah oui, et de Dok...